

EL REY DE TODO EL MUNDO

una película de CARLOS SAURA



FESTIVAL DE VALLADOLID / SEMINCI

Sección Oficial

SINOPSIS

Manuel está preparando su próximo espectáculo, un musical sobre cómo hacer un espectáculo musical. Busca la ayuda de Sara, su ex esposa y reconocida coreógrafa para dirigir. En el casting, la joven Inés aparecerá como una estrella en ascenso mientras trata con su padre y la mafia local. Durante los ensayos, la pasión y la tensión crecerán entre los bailarines. Potente música mexicana marca la pauta y surgirá una obra de teatro en la que se entrelazan la tragedia, la ficción y la realidad.

FICHA TÉCNICA

Dirección	CARLOS SAURA	Fotografía	VITTORIO STORARO	Una producción de PIPA FILM
Guión	CARLOS SAURA	Montaje	VANESSA MARIMBERT	Distribuida por SYLDAVIA
Producción	EUSEBIO PACHA BELLA GONZÁLEZ	Música	ALFONSO G. AGUILAR CARLOS RIVERA GUERRA	

FICHA ARTÍSTICA

Sara	ANA DE LA REGUERA	Inés	GRETA ELIZONDO	Andrés Rivero	MANOLO CARDONA
Manuel	MANUEL GARCÍA RULFO	Ángel Jiménez	ENRIQUE ARCE		
Diego	ISAAC HERNÁNDEZ	Don Anselmo	DAMIÁN ALCÁZAR		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España y México	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	12 de noviembre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	95 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4554

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EL REY DE TODO EL MUNDO una película de CARLOS SAURA

EL DIRECTOR

CARLOS SAURA es uno de los cineastas españoles más importantes. Director, fotógrafo y escritor, tiene prácticamente todos los reconocimientos cinematográficos del mundo, dese el Oso de Plata al Mejor Director en Berlín (**La caza y Peppermint Frappé**) y de Oro (**Deprisa, deprisa**), pasando por galardones en Cannes, Chicago, San Sebastián, los BAFTA, los Goya, hasta el Premio Nacional de Cinematografía. Algunos títulos de su carrera, además de los mencionados, son: **Ana y los lobos, La prima Angélica, Cría cuervos, Elisa, vida mía, Mamá cumple 100 años, Bodas de sangre, Los zancos, Amor brujo, El Dorado, ¡Ay, Carmela!, Sevillanas, ¡Dispara!, Flamenco, Taxi, Pajarico, Tango, Goya en Burdeos, Buñuel y la mesa del rey Salomón, Salomé, El 7º día, Iberia, lo, Don Giovanni, Flamenco, flamenco, zonda folclore argentino, Jota de Saura...**

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Al ritmo de la música mexicana

'**EL REY DE TODO EL MUNDO**' / El cineasta Carlos Saura reflexiona sobre el hecho mismo de la creación en su nueva película musical, inspirada en las músicas populares mexicanas. www.cinesrenoir.com

"Escucho música mexicana desde niño y ha tenido un gran impacto en mí y en mi amor por la música popular de este país. Fue la época en que Jorge Negrete, Vargas, Los Panchos, Cantinflas e Indio Fernández fueron estrellas en nuestro país. Posteriormente tuve la oportunidad de ir a México varias veces".

De ese gusto por la música mexicana nace esta película, que lleva el título de una muy conocida canción, desde la que Carlos Saura comienza a contar una historia, que se dice, se canta y se baila, y en la que se sigue el proceso de creación de una obra artística. De nuevo, la película cuenta con dirección de fotografía de Vittorio Storaro.

Los actores, cantantes y bailarines que participan en el reparto artístico de esta nueva película musical del veterano cineasta son Ana de la Reguera, Manuel García Rulfo, Isaac Hernández, Greta Elizondo y Enrique Arce, entre otros. Con una responsabilidad musical de Alfonso G. Aguilar y Carlos Rivera Guerra,

La película comienza con Manuel, un director que está preparando su próximo espectáculo, un musical sobre cómo hacer un espectáculo musical. Metalenguaje con el que el propio Saura indaga en el proceso de creación. Este director de la ficción busca la ayuda de Sara, su ex esposa y reconocida coreógrafa para dirigir.

En el casting, la joven Inés aparecerá como una estrella en ascenso mientras trata con su padre y la mafia local. Durante los ensayos, la pasión y la tensión crecerán entre los bailarines. Potente música mexicana marca la pauta y surgirá una obra de teatro en la que se entrelazan la tragedia, la ficción y la realidad.

"La idea de realizar este musical en un estudio adecuado, con el fin de tener control sobre la historia de ficción que se narra, los bailes y las canciones, así como el rodaje en los apartamentos, cafés, subterráneos, plazas y otros públicos, lugares en la Ciudad de México no es caprichoso. Se trata principalmente de integrar dos mundos, la realidad y la ficción, en un juego visual en el que puedes entrar y salir fácilmente".

EL REPARTO

ANA DE LA REGUERA es una actriz de Veracruz, que ha trabajado en **Por la libre, Un secreto de Esperanza, Ladie's Night, Sultabas, Vaya par de polis, El libro de la vida, Macho, Collisions, Ejército de los muertos, La purga: infinita...**

MANUEL GARCÍA RULFO es un actor mexicano que ha colaborado en **Maquillaje, Cake, Tiempo límite, Asesinato en el Orient Express, Sicario: el día del soldado, Viudas, Perfectos desconocidos, La posesión de Mary, Sweet Girl...**

ISAAC HERNÁNDEZ es un actor que debuta en el cine con esta película.

GRETA ELIZONDO es una actriz que debuta en el cine con esta película.

