

MONKEY MAN

una película de DEV PATEL



SINOPSIS

Kid es un delincuente que acaba de salir de prisión y vive en la India, intentando adaptarse a un mundo marcado por la avaricia y carente de valores espirituales. Allí luchará por buscar venganza por la muerte de su madre y defender a las clases más desfavorecidas.

FICHA TÉCNICA

Dirección	DEV PATEL	ERICA LEE	Montaje	DÁVID JANCÓS
Guion	DEV PATEL	ANJAY NAGPAL	Música	TIM MURRELL
	PAUL ANGUNAWELA	DEV PATEL		VOLKER BERTELMANN
	JOHN COLLEE	JORDAN PEELE		
Producción	IAN COOPER	WIN ROSENFELD		Una producción de THUNDER ROAD PICTURES, BRON STUDIOS Y CREATIVE WEALTH
	CHRISTINE HAEBLER	SAMARTH SAHNI		MEDIA FINANCE
	BASIL IWANYK	JOMON THOMAS		Distribuida por DIAMOND FILMS
	BAVAND KARIM	SHARONE MEIR		
	Fotografía			

FICHA ARTÍSTICA

Kid	DEV PATEL	Alphonso	PITOBASH	Rana	SIKANDAR KHER
Tiger	SHARLTO COPLEY	Alpha	VIPIN SHARMA	Neela	DITHI KALKUNTE

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: EE.UU., Canadá, Singapur e India	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 12 de abril de 2024	
Año de producción:	2024	Duración: 113 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5159

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



MONKEY MAN una película de DEV PATEL

EL DIRECTOR

DEV PATEL es un actor, director y guionista británico que debuta en la dirección de largometraje con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en The Indian Express. Por Chennai)

Dev Patel comparte cómo **Monkey Man** muestra “lo que está pasando en la India”: “Damos voz a los que no tienen voz”

Dev Patel habló sobre cómo inspirarse en el Ramayan y la deidad Hanuman para **Monkey Man**. Destacó cómo la película refleja problemas contemporáneos en la India.

El actor nominado al Oscar Dev Patel, reconocido por sus papeles en películas como **Slumdog Millionaire**, **Lion** y **The Best Exotic Marigold Hotel**, ha debutado en la dirección con la película **Monkey Man**. En una entrevista reciente, el actor y cineasta habló sobre cómo inspirarse en el Ramayan y la deidad Hanuman para **Monkey Man**. Destacó cómo la película refleja problemas contemporáneos en la India y profundiza en las complejidades del sistema de castas a través de secuencias de acción.

Hablando en SXSW, Dev reveló que su abuelo le contaba historias de Hanuman cuando era niño y que se inspiró en esas historias para su película. Dijo: “Mi abuelo solía contarme historias del Ramayana, particularmente de Hanuman. Mi padre tiene un pequeño collar con un colgante de Hanuman. Esas mitologías tienen muchos paralelos interesantes. Cuando pones esas historias en un sistema de castas y de la idea del uno por ciento contra la élite... Pensé que podía fusionar esta mitología con mi amor por el género de acción”.

Al explicar cómo **Monkey Man** trata sobre la fe, Dev Patel dijo: “Es realmente una película de venganza sobre la fe. Cómo la fe puede ser una hermosa maestra para los no educados. Para un niño que creció en un bosque, una madre puede inspirarlo con historias e iconografía, capturar su imaginación, pero al mismo tiempo la fe puede convertirse en un arma y monetizarse. Personalmente, espero no tener problemas por esto, para mí el hinduismo es una hermosa filosofía, pero quería hablar de lo que está sucediendo en la India, tratamos de darle voz a los que no la tienen”.

Al compartir cómo intentó mostrar el sistema de castas a través de secuencias de acción en la película, Dev dijo: “Nos basamos en fragmentos de películas de acción. Si miras a Bruce Lee o **Game of Death** o **The Raid**, siempre se trata de llegar hasta el gran jefe. Pensé, está bien, este es el sistema de castas. Por eso quería hablar sobre el sistema de castas con acción. Vamos a empezar con los pobres, los esclavos de esta cocina sin ventanas y luego este tipo subirá a la tierra de los reyes. Él conquistará eso y derribará los tapices de los maharajás opresivos y luego se encontrará con un dios hecho por el hombre y luego desafiará a ese dios. Entonces llegará al cielo”.

Además de Dev Patel en el papel principal, **Monkey Man** también está protagonizada por Sharlto Copley, Sikandar Kher, Sobhita Dhulipala y Makarand Deshpande en papeles fundamentales.

EL REPARTO

DEV PATEL es un actor, director y guionista británico muy conocido por ser el protagonista de **Slumdog Millionaire**, trabajo en el que debutó. Otras películas en su filmografía son **Airbender**, **el último guerrero**, **El exótico Hotel Marigold**, **About Cherry**, **El nuevo exótico Hotel Marigold**, **Chapi**, **El hombre que conocía el infinito**, **Lion**, **Hotel Bombay**, **Buscando la libertad**, **La increíble historia de David Copperfield**, **El Caballero Verde...**

SHARLTO COPLEY es un actor y director sudafricano. Su primer trabajo como intérprete en el cine fue un cortometraje, tras el que protagonizó **Distrito 9**. Otros títulos en los que ha colaborado son **El equipo A**, **Europa One**, **Elysium**, **Open Grave**, **Oldboy**, **Chappie**, **La bestia**, **Boys Kills World...**

PITOBASH es un actor y productor indio que, entre otros filmes, ha participado en **Joker**, **El chico del millón de dólares**, **Begum Jaan**, **Mom**, **Rancho Diaries**, **My Brithday Song**, **Kalira Atita**, **Prachand...**

VIPIN SHARMA es un actor, guionista y montador que ha trabajado en películas como **Sahela**, **Haddi**, **san 84 Justice**, **Khamoshi**, **Gone Kesh**, **The Accidental Prime Minister**, **Cabaret**, **The Letters**, **John Day...**

