

LAS CARTAS DE AMOR NO EXISTEN

(Chère Léa) una película de JÉRÔME BONNELL



SINOPSIS

Jonas, parisino de cuarenta y tantos, sigue locamente enamorado de su ex, Léa. Después de una noche de borrachera, llama a su puerta para confesarle sus sentimientos pero Léa le rechaza. Despechado, acaba en la cafetería de debajo de su casa y comienza a escribirle una carta de amor, olvidando todo lo que tenía que hacer ese día. Con la ayuda de un divertido camarero y algunos vecinos del barrio, Jonas se enfrentará a sus relaciones pasadas, a un futuro incierto y sobre todo, a sí mismo. Lo que empieza siendo un último intento de recuperar a su ex, se convertirá en toda una reflexión sobre su vida.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JÉRÔME BONNELL	Montaje	JULIE DUPRÉ	Una producción de DIAPHANA DISTRIBUTION, CANAL+, CINÉ+, COFIMAGE 31, PALATINE ETOILE 17, CINÉCAP 3 Y MK2 FILMS Distribuida por ELAMEDIA ESTUDIOS
Guion	JÉRÔME BONNELL	Música	DAVID SZTANKE	
Producción	MICHEL SAINT-JEAN			
Fotografía	PASCAL LAGRIFFOUL			

FICHA ARTÍSTICA

Jonas	GRÉGORY MONTEL	Mathieu	GRÉGORY GADEBOIS	Loubna	NADÉGE BEAUSSON-DIAGNE
Léa	ANAÏS DEMOUSTIER	Harriet	LÉA DRUCKER	Nino	PABLO PAULY

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	8 de abril de 2022	castellano
Año de producción:	2021	Duración:	89 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4660

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LAS CARTAS DE AMOR NO EXISTEN (Chère Léa) una película de JÉRÔME BONNELL

EL DIRECTOR

JÉRÔME BONNELL es un actor, guionista y director. Su primer largometraje fue *Le chignon d'Olga*. Es también autor de *Les yeux clairs*, *La dame de trèfle*, *El tiempo de los amantes*, *À trois on y va...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Vencido por el amor

'LAS CARTAS DE AMOR NO EXISTEN' / El actor Grégory Montel protagoniza la nueva película del director y guionista Jérôme Bonnell, que retrata la vida del personaje en un solo día de su vida. www.cinesrenoir.com

"Retratar un personaje a través de un solo día en su vida, hacer una película ligera, filmar un rostro y un cuerpo, decidido pero agotado, extravagante pero ralentizado", eran los objetivos del director y guionista Jérôme Bonnell con esta película, en la que el papel principal queda en manos del actor Grégory Montel.

Este da vida a Jonas, un hombre enamorado y al mismo tiempo, un hombre vencido por el amor. Ha pasado hace tiempo los cuarenta y sigue locamente enamorado de Léa, su ex pareja. Tras un último intento, en una noche de borrachera y el rechazo definitivo, se va a la cafetería debajo de la casa de ella y se pone a escribir una carta de amor. Con Montel, en el reparto artístico de la película se encuentran Anaïs Demoustier, que es la mujer de quien el protagonista está enamorado; Grégory Gadebois, Léa Brucker, Nadège Beausson-Diagne o Pablo Pauly, entre otros. Estos interpretan a personajes que habitan esa cafetería y ayudan a Jonas a escribir su carta.

"Escribe a la mujer que ama para recuperarla, pero también como último recurso para seguir respirando, para tener una voz en su propia historia como hombre, para calmar su cuerpo, mientras aborda lo que más le apasiona. Para mí, es algo extremadamente difícil de retratar: el gesto obsesivo de escribir que se vuelve casi artístico", explica el director.

Pero Jonas va más allá, mientras se empeña en redactar las palabras de amor va repasando las relaciones amorosas anteriores a la de Léa y se enfrentará al futuro incierto que le espera. Finalmente, el gesto desesperado de declarar una vez más su apasionado amor se convierte en una reflexión de toda su vida.

EL REPARTO

GRÉGORY MONTEL es un actor que ha participado en *Plaga final*, *Blanc comme neige*, *L'air de rien*, *3 hermanos y una herencia*, *Maestro*, *Boomerang*, *Cherchez la femme*, *Les chatouilles*, *Perfumes...*

GRÉGORY GADEBOIS es un actor que, entre otras películas, ha trabajado en *Normandía al desnudo*, *Mal genio*, *Adiós a la reina*, *El amor de Tony*, *Están por todas partes*, *Augustine*, *Plaga final*, *Alto el fuego*, *El oficial y el espía*, *Police*, *Delicioso...*

ANAÏS DEMOUSTIER es una actriz conocida por películas como *Ellas*, *Bird People*, *Thérèse D.*, *Las nieves del Kilimanjaro*, *Crónicas diplomáticas*, *El cumpleaños de Ariane*, *Algo celosa*, *Una nueva amiga*, *Los consejos de Alice*, *La chica del brazaleta*, *Los amores de Anaïs...*

LÉA DRUCKER es una actriz, directora y guionista. Ha colaborado en películas como *Mes amis*, *Caos*, *Papillon de nuit*, *Narco*, *Dans tes rêves*, *Virgil*, *Cyprien*, *Los mejores amigos del mundo*, *El cuarto azul*, *El buen maestro*, *Llenos de vida*, *Entre nosotras...*

