



EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA

(Triangle of Sadness) una película de RUBEN ÖSTLUND



 **FESTIVAL DE CANNES**
Palma de Oro a la mejor película

 **PREMIOS OSCAR**
Nominada a mejor película, guion original y dirección

SINOPSIS

Viaje en un crucero de lujo para súper ricos. El barco se hunde y los pasajeros acaban en una isla desierta con una señora de la limpieza. Esta mujer es la única que sabe pescar y las jerarquías cambian radicalmente.

FICHA TÉCNICA

Dirección	RUBEN ÖSTLUND	Una producción de PLATTFORM PRODUKTION, SVT, FILM I VÄST, ARTE, COPRODUCTION OFFICE, ARTE FRANCE CINÉMA, EURIMAGES, ZDF/ARTE, IMPERATIVE ENTERTAINMENT, BBC FILMS, ESSENTIAL FILMPRODUKTION, SOVEREIGN FILMS, SVENSKA FILMINSTITUTET, MEDIENBOARD	BERLIN-BRANDENBURG, DET DANSKE FILMINSTITUT, BRITISH FILM INSTITUTE, NORDISK FILM, RADIO (DR), BORD CADRE FILMS, CANAL+, CINÉ+, HERETIC, PIANO PRODUCCIONES Y CREATIVE EUROPE MEDIA
Guion	RUBEN ÖSTLUND		
Producción	PHILIPPE BOBER ERIK HEMMENDORFF		
Fotografía	FREDRIK WENZEL		
Montaje	MIKEL CEE KARLSSON RUBEN ÖSTLUND		Distribuida por AVALON

FICHA ARTÍSTICA

Capitán	WOODY HARRELSON	Carl	HARRIS DICKINSON	Vera	SUNNYI MELLES
Dimitry	ZLATKO BURIC	Yaya	CHARLBI DEAN	Winston	OLIVER FORD DAVIES

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: Suecia, Francia, Reino Unido, Alemania, México, Turquía, Grecia, EE.UU., Dinamarca, Suiza.	Duración:	149 min.
Sonido:	Dolby Digital		V.O. en inglés, sueco, alemán, francés, griego, tagalo y akan con subtítulos en castellano	
Año de producción:	2022	Fecha de estreno:	17 de febrero de 2023	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4884

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA (Triangle of Sadness) una película de RUBEN ÖSTLUND

EL DIRECTOR

RUBEN ÖSTLUND. Nació en 1974 en Styrso, Suecia. Mientras estudiaba en la Universidad de Gotemburgo, conoció al productor Eric Hemmendorff, con el que fundaría más tarde Plattform Produktion. Sus largometrajes son *Guitarrmngot (El mongoloide de la guitarra)*, *De ofrivilliga (Involuntario)*, *Play*, *Fuerza mayor*. *The Square*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Ruben Östlund manda a una isla desierta a un puñado de súper ricos

'EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA' / Ruben Östlund se alzó con la Palma de Oro a la mejor película en el Festival de Cannes por esta sátira divertidísima sobre los ricos y la masculinidad. www.cinesrenoir.com

Es la segunda vez que el cineasta sueco Ruben Östlund gana la prestigiosa Palma de Oro del Festival de Cannes. La primera vez lo hizo con su anterior *The Square*, ahora lo ha conseguido con una sátira divertidísima y negra sobre la vida de los ricos en el mundo y sobre la masculinidad dominante.

"Como en todas mis películas, mi punto de partida es observar el comportamiento humano. Muchas escenas en *El triángulo de la tristeza* tienen una conexión con un estudio sociológico o una anécdota que considero que pone de manifiesto algo desde un punto de vista conductista", ha declarado el cineasta.

Todo comienza con una pareja de modelos a los que invitan a un crucero en un yate de lujo, donde solo estarán acompañados por multimillonarios, la tripulación y el personal de servicio. Mientras se desarrolla el viaje, el capitán, interpretado por Woody Harrelson, se niega a salir de su camarote.

El barco se hunde y los pasajeros aparecen en una isla desierta. Allí las cosas van a cambiar radicalmente, porque entre ellos solo una persona sabe pescar y conseguir alimento, es la mujer que se ocupaba de la limpieza del yate y ahora, por supuesto, es la súper jefa de todos ellos.

Una vez más en esta película, que se ha hecho popular por la escena de la gran vomitona en el barco que se agita entre las olas del mar, el cineasta arremete contra los privilegios de los hombres blancos ricos y denuncia todas las toxicidades posibles en esta sociedad patriarcal y ultra capitalista.

EL REPARTO

WOODY HARRELSON se hizo famoso gracias al personaje que interpretaba en *Cheers*. Ha colaborado en títulos como *Larry Flynt*, *No es país para viejos*, *El último show*, *La delgada línea roja*, *Siete psicópatas*, la serie *Los juegos del hambre*, *Ahora me ves 2*, *Wilson*, *La guerra del planeta de los simios*, *El castillo de cristal*, *Tres anuncios en las afueras*, *Han Solo: una historia de Star Wars*, *Zombieland: mata y remata*, *Midway*, *Venom: habrá matanza...*
ZLATKO BURIC es un actor de Croacia que, entre otras películas, ha trabajado en *Pusher: un paseo por el abismo*, *2012*, *Bleeder*, *Negocios ocultos*, *Con las manos ensangrentadas*, *Pistoleros*, *Killerman*, *Alcanzando tu sueño*, *Killerman*...

HARRIS DICKINSON es un joven actor que ha trabajado en *Beach Rats*, *Postcards from London*, *La chica salvaje*, *Mentes poderosas*, *Maléica: maestra del mal*, *The King's Man: la primera misión*...

CHARLBI DEAN, actriz sudafricana que falleció en 2022. Trabajó en títulos como *Spud*, *Pacific Standard Time*, *Don't Sleep*, *An Interview with God*, *Can't Have You*...

