

LA GUERRA DE LOS LULUS

(Le guerre des Lulus) una película de YANN SAMUELL



SINOPSIS

En vísperas de la Primera Guerra Mundial, en un pueblo de Francia, cuatro amigos inseparables -Lucas, Luigi, Lucien y Ludwig- forman la pandilla de los Lulus. Estos pequeños huérfanos siempre están dispuestos a unir sus fuerzas contra la pandilla rival de Octave o para eludir la vigilancia del abad Turpin... Cuando evacúan de urgencia el orfanato de la Abadía de Valencourt, los Lulus no se presentan. Han quedado olvidados tras la línea del frente enemigo, abandonados a su suerte en pleno conflicto. Pronto se unirá a ellos Luce, una chica separada de sus padres, y decidirán, a toda costa, llegar a Suiza, "el país que nunca está en guerra".

FICHA TÉCNICA

Dirección	YANN SAMUELL	THIERRY BARLE	Una producción de WILD BUNCH,
Guion	YANN SAMUELL	ADELINE FONTAN TESSAUR	SUPERPROD, BIDIBUL PRODUCTIONS, ELLE
Sobre la Serie	LA GUERRE DES LULUS	JÉRÔME ROUGIER	DRIVER, LES FILMS DU LÉZARD, CANAL+,
de	RÉGIS HAUTIERE Y HARDOC	CHRISTEL HENON	ORANGE CINÉMA SÉRIES, CNC Y COFIMAGE 13
Producción	MARC GABIZON	LILIAN ECHE	Distribuida por BETA FICTION
	CLÉMENT CALVET	VINCENT GALLOT	
	JÉRÉMIE FAJNER	SYLVIE LANDRA	
	ÉRIC BOQUÉHO	MATHIEU LAMBOLEY	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Lucas	TOM CASTAING	Luce	PALOMA LEBEAUT	Louison	ISABELLE CARRÉ
Ludwig	LÉONARD FAUQUET	Lucien	LOUP PINARD	Abad Turpin	FRANÇOIS DAMIENS
Luigi	MATHYS GROS	Octave	SOLAL DEVEY		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés y alemán con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	1 de septiembre de 2023	en castellano
Año de producción:	2023	Duración:	109 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5017

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA GUERRA DE LOS LULUS

(Le guerre des Lulus) una película de YANN SAMUELL

EL DIRECTOR

YANN SAMUELL es un director y guionista, autor de *Quiéreme si te atreves*, *My Sassy Girl*, *L'âge de raison*, *La guerra de los botones*, *The Great Ghost Rescue*, *Le fantôme de Canterville...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Yann Samuëll lleva al cine las aventuras creadas en el cómic por Régis Hautière y Hardoc

'LA GUERRA DE LOS LULUS' / El director y guionista Yann Samuëll vuelve a contar una historia protagonizada por niños en esta adaptación al cine de la serie de cómic creado por Régis Hautière y Hardoc. www.cinesrenoir.com

"La guerra es una situación de degradación en la que pierdes a tus seres queridos, pierdes bienes materiales, pero también la esperanza, las convicciones y tus ambiciones para el porvenir", dice el director y guionista Yann Samuëll, que repite con una historia protagonizada por niños tras *La guerra de los botones*.

"Lo que me interesaba de mi enfoque era que los niños de la película, huérfanos y desposeídos de todo, hacen el recorrido inverso: cuanto más avanzan, más se construyen a sí mismos. Encontrarán una figura de madre, de padre, de abuelo y de hermano mayor, a medida que conozcan gente en su camino. Yo quería que salieran vencedores de esa guerra".

La guerra de los Lulus, con un equipo artístico infantil de debutantes en su gran mayoría, cuenta las aventuras de un grupo de niños huérfanos, olvidados en el orfanato en el que vive, cuando evacúan éste de urgencia. Ahora los cuatro de la pandilla - Lucas, Luigi, Lucien y Ludwig- están tras la línea del frente enemigo.

Acostumbrados a jugar y a hacer todo juntos, ahora deciden con idéntica decisión salir de esta zona peligrosa y alcanzar la seguridad en Suiza, "el país que nunca está en guerra". A los chicos se une en esta expedición Luce, una chica separada de sus padres.

"Me gustaba la idea de que, al principio, los niños estén encerrados en el orfanato, donde no tienen familia ni ningún derecho, y que, de pronto, se les abran las puertas de su encierro y descubran el mundo en el peor de los momentos. Y el mundo les pertenece, pero se está autodestruyendo. Son libres, efectivamente, ¿pero a qué precio?"

EL REPARTO

TOM CASTAING es un pequeño actor que debuta con esta película.

LÉONARD FAUQUET es un pequeño actor que debuta con esta película.

MATHYS GROS es un pequeño actor que antes ha trabajado en *Ducobu 3.0*.

PALOMA LEBEAUT es una joven actriz que antes ha trabajado en *La guerra de los botones*.

