

BELLE

una película de MAMORU OSODA



FESTIVAL DE SITGES
Sección Oficial a Competición

SINOPSIS

Suzu es una joven de 17 años que, tras perder a su madre, se traslada a vivir con su padre a las afueras de la prefectura de Kochi. Con el corazón roto y distanciada del mundo, descubre 'U', un espacio virtual en el que asume el rol de 'Belle'.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MAMORU OSODA	Música	YŪTA BANDO LUDVIG FORSELL TAISEI IWASAKI	Una producción de STUDIO CHIZU, DENTSU INC, KADOKAWA, NIPPON TV Y TOHO Distribuida por SHERLOCK FILMS
Guion	MAMORU OSODA			
Producción	YŪICHIRO SAITŌ			
Fotografía	ANIMACIÓN			

REPARTO DE VOCES

Suzu /Belle Shinobu Hisatake	KAHO NAKAMURA RYŌ NARITA	Shinjiro Chikami Ruka Watanabe	SHŌTA SOMETANI TINA TAMASHIRO	Hiroka Betsuyaku	LILAS IKUTA
---------------------------------	-----------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	------------------	-------------

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Japón	V.O. en japonés con subtítulos en castellano
Sonido:	2021	Fecha de estreno:	25 de marzo de 2022	
Año de producción:		Duración:	122 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4651

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL DIRECTOR

MAMORU OSODA es un director y guionista, autor de *Digimon: la película*, *One Piece. El Barón Omatsuri y la Isla de los Secretos*, *La chica que saltaba a través del tiempo*, *Summer Wars*, *Wolf Children (los niños lobo)*, *El niño y la bestia*; *Mirai, mi hermana pequeña...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El mundo virtual de Suzu

'BELLE' / El cineasta Mamoru Osoda firma este brillante anime donde el amor, la vida, la muerte... la realidad del mundo de hoy, están conectados indefectiblemente con Internet. www.cinesrenoir.com

"BELLE es la película que siempre soñé hacer y que ahora he podido finalmente hacer gracias al éxito de mis películas anteriores. En ella, exploro el romance, la acción y el suspense, así como temas como la vida y la muerte", explica el cineasta Mamoru Hosoda, que compitió con este trabajo en el Festival de Sitges.

Brillante anime que explora las circunstancias en las que se desarrollan las nuevas generaciones, la película cuenta la historia los primeros pasos tentativos en el mundo de Suzu, una tímida y cohibida adolescente que, a través del mundo virtual de 'U' y su avatar musical Belle, finalmente descubrirán su verdadero yo y será libre de sus miedos.

La chica tiene diecisiete años y acaba de perder a su madre, después de lo que tiene que irse a vivir con su padre a las afueras de la prefectura de Kochi. Con el corazón roto y distanciada del mundo, descubre ese espacio virtual, donde explora otras posibilidades de su propia identidad.

La idea de la película nació de los propios temores del cineasta por el futuro de su hijo y lo que sus años de adolescencia podrán traerle para el futuro. "Quiero animar a los niños del mundo a celebrar su futuro, porque llevarán el futuro sobre sus hombros en un cambio constante sociedad".

"En el pasado he tratado con la forma en que las personas se han vuelto más conectadas que nunca antes, así como el infinito tema de la conectividad vía internet, que espero permita a la generación más joven cambiar el mundo para mejor de una manera positiva y divertida. Pero también soy muy consciente de los problemas asociados con Internet, como el abuso en línea, la exclusión en redes sociales y las fake news".

El cineasta concluye: "Sin embargo, sigo convencido de que Internet también puede ser una buena herramienta para mejorar la vida de todos. Como Internet está en constante evolución, yo me prometí que haría una película que mostraría su lado positivo, sus beneficios. Mi propia vida profesional y personal ha mejorado exponencialmente gracias a internet, y siento que estoy ahora un paso más cerca de mi visión del futuro".

