

CIVIL WAR

una película de ALEX GARLAND



SINOPSIS

En un futuro cercano donde América está sumida en una cruenta guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos de guerra emprenderá un trepidante viaje por carretera en dirección a Washington DC. Su misión: llegar antes de que las fuerzas rebeldes asalten la Casa Blanca y arrebaten el control al presidente de los Estados Unidos.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ALEX GARLAND	Fotografía	ALLON REICH	BEN SALISBURY
Guión	ALEX GARLAND	Montaje	ROB HARDY	
Producción	GREGORY GOODMAN ANDREW MACDONALD	Música	JAKE ROBERTS GEOFF BARROW	Una producción de A24, DNA FILMS E IPR V.C. Distribuida por DEAPLANETA

FICHA ARTÍSTICA

Lee	KIRSTEN DUNST JESSE PLEMONS	Sammy	STEPHEN MCKINLEY HENDERSON	Dave	JEFFERSON WHITE
Joel	WAGNER MOURA	Jessie	CAILEE SPAENY	Tony	NELSON LEE
		Presidente	NICK OFFERMAN		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU. y Reino Unido	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	19 de abril de 2024	
Año de producción:	2024	Duración:	109 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5162

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



CIVIL WAR una película de ALEX GARLAND

EL DIRECTOR

ALEX GARLAND es un escritor, productor y director nacido en Londres. Autor de novelas como *La playa* o *Tesseract*, ha firmado los guiones de *Sunshine*, *28 días después...*, *Nunca me abandones*, *Dredd...* Como director es autor de *Ex_Machina*, *Aniquilación*, *Men...*

NOTAS DE PRODUCCIÓN

El nuevo filme de Alex Garland nos sitúa en un futuro cercano en el que los Estados Unidos se encuentran completamente fragmentados.

Kirsten Dunst, Caillee Spaeny, Wagner Moura, Nick Offerman y Jesse Plemons protagonizan esta película de acción que se erige como la primera superproducción del estudio A24 (*Todo a la vez en todas partes*, *Midsommar*).

La película se presentó en el Festival South By Southwest (SXSW) donde entusiasmó a público y crítica, calificándola unánimemente de "obra maestra".

El cineasta Alex Garland, artífice de películas convertidas en obras de culto como *28 días después* (2002), *Ex_Machina* (2014), *Aniquilación* (2018), y nominado al Oscar al mejor guion en 2016, ha convencido con su nueva incursión cinematográfica, que ya ha sido proclamada como "su mejor película" por parte de la prensa especializada.

Esta película de acción situada en una distopía cercana cuenta en su reparto con actores de Hollywood como los nominados al Oscar Kirsten Dunst (*El poder de perro*) y Jesse Plemons (*Los asesinos de la luna*), Wagner Moura (protagonista de la serie *Narcos*), Stephen McKinley Henderson (*Dune*) y la nueva musa de Sophia Coppola, Caillee Spaeny, ganadora de la Copa Volpi en el Festival de Venecia de 2023 por su papel en *Priscilla*. Por su parte, el nominado a un Globo de Oro Nick Offerman (*Golpe a Wall Street*) interpreta al presidente de los Estados Unidos en este futuro donde el país se encuentra profundamente fragmentado.

Producida por el oscarizado estudio A24 (*Todo a la vez en todas partes*, *Vidas pasadas*), **Civil War** se ha convertido en la primera gran película de acción de la compañía y en la producción con mayor presupuesto de toda su trayectoria.

En un futuro cercano donde América está sumida en una cruenta guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos de guerra emprenderá un trepidante viaje por carretera en dirección a Washington DC. Su misión: llegar antes de que las fuerzas rebeldes asalten la Casa Blanca y arrebaten el control al presidente de los Estados Unidos.

El cineasta británico, Alex Garland, comenta la importancia de situar la historia en Norteamérica: "Estados Unidos es una potencia mundial y seguimos de cerca su política y sus elecciones porque sabemos que nos afectarán los resultados. Algunos países lo notarán en la economía, otros pueden verse inmersos en conflictos armados y otros correrán distinta suerte en función de todo tipo de factores basados en la política estadounidense".

"Es extremadamente difícil hacer una película de guerra que sea antibélica", apunta Garland, quien se ha esforzado por narrar la acción utilizando el lenguaje visual de las imágenes que estamos acostumbrados a ver en las noticias.

"Ese lenguaje no es tan cinematográfico, sino más documental, por lo que nos ha permitido retratar la violencia de una forma más desgarradora. No hay encanto en una fosa común. No tiene nada de romántico".

EL REPARTO

KIRSTEN DUNST es una actriz americana muy conocida por películas como *Spiderman*, *Melancolía*, *María Antonieta*, *¡Olvídate de mí!*, *Nueva York para principiantes*, *Las dos caras de Enero*, *Figuras ocultas*, *La seducción*, *El poder del perro...*

JESSE PLEMONS es un actor y productor americano que ha participado, entre otros títulos, en *El irlandés*, *Noche de juegos*, *Battleship*, *Judas y el mesías negro*, *Los archivos del Pentágono*, *El puente de los espías*, *El programa (el ídolo)*, *The Master*, *Jungle Cruise*, *El poder del perro*, *Antlers: criatura oscura*, *Golpe de suerte*, *Los asesinos de la luna...*

WAGNER MOURA es un actor brasileño conocido por su participación en *Tropa de élite*, *Elysium*, *Praia do futuro*; *Río, te amo*; *Trash*, *ladrones de esperanza*; *La red avispa*, *Sergio*, *El agente invisible...*

STEPHEN MCKINLEY HENDERSON es un actor que, entre muchas otras películas ha trabajado en *Fences*, *Beau tiene miedo*, *Causeway*, *Dune*, *Lady Bird*, *Manchester frente al mar*, *Lincoln*, *Un golpe de altura...*

