

# BUENA SUERTE, PÁSALO BIEN, NO MUERAS

(Good Luck, Have Fun, Don't Die)

una película de GORE VERBINSKI



## SINOPSIS

Una noche oscura. Un restaurante abarrotado. Un hombre con un detonador irrumpe proclamando que viene del futuro. Es la 117ª vez que regresa con la misma misión. Antes de que se acabe el tiempo, debe reclutar a un grupo de clientes del restaurante claramente no cualificados para detener el inminente apocalipsis de la inteligencia artificial y salvar a la humanidad de los peligros de las redes sociales. ¿El problema? Todo está en su contra, desde extraños escépticos y adolescentes con el cerebro podrido hasta monstruosidades algorítmicas que escapan a su control. Pero si este grupo lo consigue, el mundo podría salir adelante. ¿O no?

## FICHA TÉCNICA

Dirección	GORE VERBINSKI	GORE VERBINSKI	Una producción de UNIVERSAL PICTURES,
Guion	MATTHEW ROBINSON	GEORGE PARRA	BLIND WINK, WAM FILMS, 3 ARTS
Producción	DENISE CHAMIAN	JAMES WHITAKER	ENTERTAINMENT, CONSTANTIN FILM Y
	ROBERT KULZER	CRAIG WOOD	ROBERT KULZER PRODUCTIONS.
	OLIVER OBST	GEOFF ZANELLI	
	ERWIN STOFF		Distribuida por VÉRTICES

## FICHA ARTÍSTICA

Hombre del Futuro	SAM ROCKWELL	Mark	MICHAEL PEÑA	Scott	ASIM CHAUDHRY
Ingríd	HALEY LU RICHARDSON	Janet	ZAZIE BEETZ	Susan	JUNO TEMPLE

## DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	EE.UU. y Alemania	V.O. en inglés con subtítulos en castellano.
Sonido:	2025	Fecha de estreno:	10 de abril de 2026	
Año de producción:		Duración:	134 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.instagram.com/cinesrenoir](https://www.instagram.com/cinesrenoir) [www.facebook.com/cinesrenoir](https://www.facebook.com/cinesrenoir)



[www.x.com/cinesrenoir](https://www.x.com/cinesrenoir)

5636

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



# BUENA SUERTE, PÁSALO BIEN, NO MUERAS (Good Luck, Have Fun, Don't Die) una película de GORE VERBINSKI

## EL DIRECTOR

GORE VERBINSKI es un productor, guionista y director. Es autor de **Un ratoncito duro de roer**, **The Mexican**, **The Ring (La señal)**, **Piratas del Caribe: la maldición de la perla negra**, **El hombre del tiempo**, **Piratas del Caribe: el cofre del hombre muerto**, **Piratas del Caribe: En el fin del mundo**, **Rango**, **El llanero solitario**, **La cura del bienestar...**

## NOTAS DE PRODUCCIÓN

¿Por qué hacer esta película ahora? "Mira a tu alrededor: el mundo está gritando la respuesta", dice Verbinski. Esta película nos hace reír ante algunos temas incómodos. "A menudo, el humor puede ser la forma más dura de crítica. El público nos acepta cuando se ríe. Es como poner una gota de medicina en el pastel".

¿Cómo describirías la película al público? "Es una película para ver en pareja. Hay quien dice que es una locura, pero las locuras pueden reducir la ansiedad. Ve a verla, pásate por Norm's, tómate un trozo de tarta y charla un rato, y quizá tú también te unas a la revolución", sentencia el director.

## EL ORIGEN DE LA HISTORIA

"Me encanta cuando la gente me pregunta: ¿En qué se basó la película?, y yo les respondo... en un guion", dice Verbinski.

Verbinski dice que cuando le llegó el guion de Matthew Robinson para **Buena suerte, pásalo bien, no mueras**, algo hizo clic.

"Recuerdo leer el guion en 2020 y pensar: Esto apremia", dice Verbinski. "El borrador databa de 2017 y llevaba varios años dando vueltas, pero el monólogo inicial de Matthew me cautivó de inmediato. Matthew tiene una voz muy original, y enseguida conectamos gracias a nuestro mutuo gusto por lo absurdo. Trabajamos juntos en el guion durante dos años para asegurarnos de que la narrativa sobre la IA fuera actual y reflejara la rápida evolución de la relación de la sociedad con ella, y para definir la historia de fondo del Hombre del Futuro".

"En 2022, envié el guion a Sam Rockwell -cuenta Verbinski-. Llevábamos hablando de trabajar juntos desde que comimos tacos en Los Ángeles en 2014. El superpoder de Sam es su capacidad para aportar una energía vibrante y una realidad única a todo lo que hace. He tenido el placer de trabajar con algunos actores legendarios, como Michael Caine, Christopher Walken, Gene Hackman y Johnny Depp, y ahora tengo el privilegio de trabajar con ese gran tesoro estadounidense que es Sam Rockwell".

"En nuestra película, desde el principio, el personaje de Sam va contra reloj. Hay urgencia y paranoia en cada momento. Es divertido, pero peligroso, porque se percibe un profundo dolor y una gran pérdida. Sam tiene una forma de hacer que todo eso parezca fácil, pero hace un trabajo increíble", afirma Verbinski. "Es una interpretación muy particular y Sam está sublime en el papel. Me recuerda un poco a Al Pacino como Sonny en **Tarde de perros**: en esa película, Sonny es el peor atracador de bancos, pero lo seguimos y lo animamos, en parte porque su deseo es muy claro: necesita dinero para la operación de Leon. Está presente en cada momento de la película. Sin un deseo claro, nada es sincero. Incluso Jack Sparrow en la primera **Piratas del Caribe**, por muy despreocupado y temerario que parezca, se podría congelar la película en cualquier momento y su deseo sería claro y puro: El Perla Negra. Quiere recuperar su barco. Eso es muy importante cuando tienes un personaje pícaro: tiene que quedar muy claro por qué hace lo que hace. Siempre me ha atraído lo picaresco. Los personajes pueden traicionar a cualquiera y seguir siendo fieles a sí mismos, siempre y cuando sus deseos estén claros. Es lo que sustenta el caos y mantiene la narrativa alejada de la farsa y más cerca del teatro del absurdo".

"Creo que los mejores personajes canallas tienen algo de tristeza", continúa Verbinski. "Trabajamos mucho para consolidar eso en el personaje de Sam, de modo que lo absurdo y lo cómico tuvieran un patetismo y un dolor más profundos. En esta película, nuestro futuro es tan jodido que no nos envió a Arnold Schwarzenegger, ¡nos envió a Sam Rockwell! Es como si alguien dijera: Lo siento, todos los héroes están muertos; este es el que nos queda".

## EL REPARTO

**SAM ROCKWELL**. Actor. Películas: **Law Dogs**, **Confesiones de una mente peligrosa**, **Moon**, **Tres anuncios en las afueras**, **El vicio del poder**, **Blaze**, **Richard Jewell**, **Jojo Rabbit**, **Los tipos malos**, **Mira cómo corren**, **Argylle...**

**HALEY LU RICHARDSON**. Actriz y productora. Películas: **Montana Story**, **Despidiendo a Yang**, **A dos metros de ti**, **Columbus**, **Múltiple...**

**MICHAEL PEÑA**. Actor, productor y director. Películas: **La gran estafa americana**, **Crash**, **Sin tregua**, **Ant-Man**, **Moonfall**, **Mula**, **Ant-Man y la Avispa**, **Marte (The Martian)**, **Leones por corderos...**

