

MI NIÑA

(Mon bébé)
una película de LISA AZUELOS



SINOPSIS

Heloise es la madre de tres hijos. Jade, su 'hija pequeña', acaba de cumplir dieciocho años y pronto abandonará el nido para continuar sus estudios en Canadá. A medida que se acerca la partida de Jade, el estrés de Heloise aumenta y recuerda sus momentos compartidos con ella.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LISA AZUELOS	JÉRÔME SEYDOUX	Una producción de LOVE IS IN THE AIR Y
Guion	LISA AZUELOS	ANTOINE SANIER	PATHE FILMS
Producción	LISA AZUELOS	BAPTISTA DRUOT	Distribuida por VERCINE
	JULIEN MADON	Yael NAIM	
		Fotografía	
		Montaje	
		Música	

FICHA ARTÍSTICA

Héloise	SANDRINE KIBERLAIN	Jules	PATRICK CHESNAIS	Franck	YVAN ATTAL
Mehdi	ARNAUD VALOIS				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y Bélgica	V.O. en francés e inglés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	29 de enero de 2021	castellano
Año de producción:	2019	Duración:	87 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA Gran ILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4367

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

MI NIÑA (Mon bébé) una película de LISA AZUELOS

LA DIRECTORA

LISA AZUELOS es una guionista, productora y directora francesa. Como directora debutó con **Mujeres a flor de piel**, tras la que hizo **Comme t'y es belle!** y **LOL (Laughing Out Loud)**. Le siguieron la continuación de ésta última, **LOL, Reencontrar el amor...**

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Comedia escrita y dirigida por Lisa Azuelos y protagonizada por Sandrine Kiberlain (**9 meses... de condena!**, **Mademoiselle Chambon**), Thaïs Alessandrin, hija de la directora, Víctor Belmondo, nieto del actor Jean-Paul Belmondo e Yvan Attal (**Buenos principios**, **Seberg**).

La película está basada en una experiencia propia de la directora, que vivió la marcha de su hija menor a la universidad con un ambivalente conflicto interno. Azuelos confiesa que el detonante de la película fue la escena de **Boyhood** de Richard Linklater en la que la madre, Patricia Arquette, contempla desolada cómo su hijo se prepara para ir a la universidad.

"Cuanto más hablo de mi vida, más gente siente que estoy hablando de la suya", comenta Lisa Azuelos. "Soy sincera y creo que eso es lo único que importa. Todos pasamos más o menos por las mismas emociones y mi trabajo consiste en encontrar las palabras e imágenes adecuadas para expresarlas", concluye.

Por su parte, su hija en la vida real y protagonista en la ficción, Thaïs Alessandrin, comenta: "Tan pronto como vio **Boyhood**, mi madre empezó a grabarme con su teléfono móvil. Al principio, solo éramos nosotras dos, quería inmortalizar nuestra vida juntas y pensaba que sería bonito ver esos vídeos cuando estuviéramos a miles de kilómetros de distancia. Pero pronto se dio cuenta de que había material para hacer una película que trascendiera nuestra relación, y que había mucha más gente que vivía la marcha de sus hijos a la Universidad".

Sandrine Kiberlain, Premio a la Mejor Actriz en el Festival Alpe d'Huez por su papel, añade: "A menudo he interpretado heroínas de burlesque o heroínas serias pero raramente he hecho de una mujer 'normal', anclada en la realidad. Héloïse es una mujer de hoy en día, multifuncional, que lo está haciendo lo mejor que puede con su trabajo, sus hijos y con el paso del tiempo. Cuando recibí el guion, mi hija también estaba terminando el instituto, ya lista para abandonar el nido... ¡El proyecto me llamó la atención al instante!".

MI NIÑA ganó el Premio a la Mejor Película y a la Mejor Actriz Protagonista en el Festival Alpe d'Huez y el Premio del Público en el Biografilm Festival. La película estuvo nominada a los Globos de Cristal de Francia, en la categoría de mejor comedia. La banda sonora corre a cargo de la cantautora franco-israelí Yael Naim, conocida mundialmente por su tema **New Soul**. Para la película ha compuesto varias canciones entre las que destaca **A Part of Us**.

EL REPARTO

SANDRINE KIBERLAIN es una conocida actriz francesa que últimamente ha participado en películas como **Tip Top**, **Los infieles**, **Las chicas de la 6ª planta**, **El pequeño Nicolás**, **Mademoiselle Chambon**, **9 meses... de condena**, **Violette**, **Amar, beber y cantar**, **Cuando tienes 17 años**, **Enamorado de mi mujer**, **En buenas manos...**

ARNAUD VALOIS es un actor que ha participado en **Selon Charlie**, **La clienta**, **La chica del tren**, **Eyes Find Eyes**, **120 pulsaciones por minuto**, **Paradise Hills...**

PATRICK CHESNAIS es un actor, director y guionista francés que ha participado en títulos como **El emperador de París**, **Hermanas por sorpresa**, **Mis días felices**, **Mi encuentro con Marilou**, **Cena de amigos**, **La escafandra y la mariposa**, **Héros**, **No estoy hecho para ser amado**, **El vientre de Juliette...**

YVAN ATTAL es un actor, director y guionista que ha trabajado, en otras, en las películas **Los patriotas**, **Contigo o sin ti**, **El criminal**, **Mi mujer es una actriz**, **Es más fácil para un camello**, **El secreto de Anthony Zimmer**, **Hora punta 3**, **No molestar**, **Están por todas partes**, **Un policía en apuros**, **Cosas de la edad**, **Buenos principios...**

