

# MAMÍFERA

una película de LILIANA TORRES



## SINOPSIS

Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. Aunque Lola siempre ha tenido claro que lo de ser madre no va con ella, ahora se siente cuestionada por las expectativas sociales y se enfrenta a sus temores internos. Durante los tres días que tienen que esperar hasta que llegue su cita en la clínica, Lola se acerca a sus amigas y su familia con la intención de reafirmar su decisión. Bruno tampoco se había imaginado nunca como padre. Hasta ahora.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	LILIANA TORRES	Fotografía	LUCÍA C. PAN	Una producción de DISTINTO FILMS, EDNA CINEMA Y RTVE Distribuida por FILMAX
Guion	LILIANA TORRES	Montaje	SOFÍA ESCUDÉ	
Producción	MIRIÁN PORTÉ			

## FICHA ARTÍSTICA

Lola	MARÍA RODRÍGUEZ SOTO	Judit	RUTH LLOPIS	Marta	MARÍA RIBERA
Bruno	ENRIC AUQUER	Paula	ANNA ALARCÓN	Íngrid	ANNA BERTRAN

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano y catalán con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	26 de abril de 2024	en castellano
Año de producción:	2024	Duración:	93 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5170

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# MAMÍFERA una película de LILIANA TORRES

## LA DIRECTORA

LILIANA TORRES es una directora y guionista, autora de *Family Tour*, *Hayati (Mi vida)*, *¿Qué hicimos mal?...*

## NOTA DE LA DIRECTORA

Tenía 25 años cuando, por sorpresa, mi madre me dijo: "No tengas hijos, disfruta de la vida". La frase me marcó. ¿Era mi madre una madre arrepentida? Esta fue la semilla que sembró mis dudas sobre la maternidad. Se ha hablado poco hasta ahora de lo que llegar a los 40 sin hijos significa para las mujeres. Especialmente para aquellas que tienen la posibilidad de tenerlos, pero no quieren. La sociedad, aunque esté abierta a nuevos modelos parentales, todavía no cuestiona que los hijos e hijas sean el centro de la familia. Las mujeres sin hijos son relegadas a tópicos baratos (soltera, antinatural, egoísta...), victimizantes y limitantes.

He ido descubriendo que no quiero tener hijos. Quiero contar la historia de una mujer que decide no ser madre para hacer visibles las dificultades de la no maternidad y desestigmatizarla. También me gustaría que **Mamífera** sirviera como espejo para otras mujeres que han decidido no ser madres y se sienten incomprendidas.

**Mamífera** tiene conflicto y reflexión, pero el humor característico de la pareja principal inunda toda la película y la convierte en una dramedia. Mi deseo es que esta película no sirva para reivindicar una opción de las mujeres contra otra, sino para tejer redes de comprensión entre todos los posibles modelos.

## EL REPARTO

MARÍA RODRÍGUEZ SOTO es una actriz y guionista que ha participado en películas como *Animals*, *100 metros*, *Los días que vendrán*, *La hija de un ladrón*, *El practicante*, *Inefable*, *Libertad*, *Ilobàs...*

ENRIC AUQUER es un actor que ha participado en *Dieta mediterránea*, *Los inocentes*; *Barcelona, noche de invierno*; *Framed*, *La filla d'algú*, *Quien a hierro mata*; *Un año, una noche*; *La vida padre*, *Quest*, *Me he hecho viral*, *El maestro que prometió el mar...*

RUTH LLOPIS es una actriz que ha participado en filmes como *Barcelona, noche de invierno*; *El rey tuerto*, *Contra-tiempo*, *Durante la tormenta...*

ANNA ALARCÓN es una actriz que ha trabajado en *Insensibles*, *L'altra frontera*, *El vent és això*, *Boi*, *La hija de un ladrón*, *L'ofrena*, *A este lado del mundo*, *La vampira de Barcelona*, *La niña de la comunión*, *Todos los nombres de Dios*, *Saben aquel...*

