

EL HOMBRE DEL NORTE

(The Northman)
una película de ROBERT EGGERS



SINOPSIS

El príncipe Amleth está a punto de convertirse en hombre cuando su tío asesina brutalmente a su padre y rapta a su madre. El niño consigue huir de la isla en una barca, pero jura venganza. Dos décadas después, Amleth se ha convertido en un guerrero berseker o ulfhednar, dedicado al pillaje de pueblos eslavos, pero una vidente le recuerda su promesa: vengar a su padre, salvar a su madre y matar a su tío. Amleth regresa a Islandia en un barco de esclavos y se infiltra en la granja de su tío con la ayuda de Olga, una esclava, para cumplir su promesa.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ROBERT EGGERS	Fotografía	ARNON MILCHAN	Una producción de REGENCY TELEVISION Y
Guion	ROBERT EGGERS	Montaje	JARIN BLASCHKE	FOCUS FEATURES
Producción	SJÓN SIGURDSON	Música	LOUISE FORD	Distribuida por UNIVERSAL
	MARK HUFFAN		ROBIN CAROLAN	
	LARS KNUDSEN		SEBASTIAN GARINSBOROUGH	

FICHA ARTÍSTICA

Amleth	ALEXANDER SKARSGÅRD	Rey Aurvandil	ETHAN HAWKE	Thórir el Orgullosos	GUSTAV LINDH
Reina Gudrún	NICOLE KIDMAN	Olga	ANYA TAYLOR-JOY	Gunnar	ELLIOTT ROSE
Fjölñir	CLAES BANG				

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Estados Unidos	V.O. en inglés y nórdico antiguo con sub-
Sonido:	2022	Fecha de estreno:	22 de abril de 2022	títulos en castellano
Año de producción:		Duración:	136 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4668

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL HOMBRE DEL NORTE (The Northman) una película de ROBERT EGGERS

EL DIRECTOR

ROBERT EGGERS debutó como director con **La bruja**. Su siguiente película fue **El faro**.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La venganza del príncipe Amleth

'EL HOMBRE DEL NORTE' / El cineasta Robert Eggers firma una superproducción tras sus dos primeras películas. Un relato de venganza de un príncipe vikingo protagonizado por Alexander Skarsgård. www.cinesrenoir.com

Robert Eggers debutó en el cine con una película de género, **La bruja**, con la que recibió magníficas críticas. Estas se repitieron con su segundo largometraje, **El faro**. Ahora, el cineasta se ha lanzado a una súper producción, a una historia de aventuras y venganza en tiempo de los vikingos. El actor Alexander Skarsgård es el protagonista.

Acompañado de Nicole Kidman, Claes Bang, Ethan Hawke, Anya Taylor-Joy y Gustav Lindh, entre otros, Skarsgård interpreta al príncipe Amleth, un hombre que, veinte años después de que su tío asesinara brutalmente a su padre y raptara a su madre, regresa a Islandia para vengarse.

Ahora, este hombre es un guerrero berseker o ulfhednar, un tipo violento dedicado al pillaje de pueblos eslavos, pero está obligado a cumplir su promesa, un deber que ahora una vidente le ha recordado y que intentará llevar a cabo con la ayuda de una esclava, Olga, una vez dentro de la granja de su tío.

"Con la ayuda del brillante novelista y poeta islandés Sjón, nos lanzamos a hacer la película vikinga más correcta históricamente y más realista de toda la historia del cine. Para eso deberíamos trabajar con arqueólogos e historiadores, e intentar recrear el mundo vikingo en todos sus detalles, y también esforzarnos en capturar el mundo espiritual de los vikingos: sus creencias, mitos y rituales", explica el director, que concede al mundo sobrenatural tanto peso en esta película como el mundo físico.

Eggers retrata una civilización compleja "con espléndidas muestras artísticas, una profunda cultura y una religión producto de la fusión con otras, además de una tecnología muy avanzada para la época, costumbres elaboradas, así como profundos códigos de honor y justicia. Pero también era una cultura violenta, de sumisión, con terribles ciclos de venganza. Al parecer, el ser humano no cambia. Quizá sea la razón por la que me atrae el pasado. Es un espejo oscuro y distante".

EL REPARTO

ALEXANDER SKARSGARD es un actor, director y guionista sueco que ha participado en películas como **El último asalto**, **Exit**, **Melancolía**, **Perro de paja**, **¿Qué hacemos con Maisie?**, **The East**, **The Diary of a Teenage Girl**, **El día que vendrá**, **Godzilla vs Kong**...

NICOLE KIDMAN es una veterana actriz australiana. Su carrera despegó con **Calma total**. Ha destacado en filmes como **Moulin Rouge**, **Eyes Wide Shut**, **Las horas**, **Los otros**, **Retrato de una obsesión**, **Stoker**, **El chico del periódico**, **Grace de Mónaco**, **Un largo viaje**, **El secreto de una obsesión**, **El editor de libros**, **Lion**, **La seducción**, **El sacrificio de un ciervo sagrado**, **Aquaman**, **Destroyer**, **una mujer herida**, **Identidad robada**, **El escándalo**...

CLAES BANG es un actor danés que ha trabajado, entre otras, en películas como **En soap**, **Anna Pihl**, **Unga Sophie Bell**, **La niña de la selva**, **Nynne**, **The Square**, **Una obra maestra**...

ETHAN HAWKE ha trabajado en varias películas conocidas, entre ellas están **El club de los poetas muertos**, **Colmillo blanco**, **Quiz Show**, **Grandes esperanzas**, **Antes de amanecer**, **Antes del atardecer**, **Antes del anochecer**, **Antes que el diablo sepa que has muerto**, **Boyhood**, **Regresión**, **Los siete magníficos**, **Maggie's Plan**, **Maudie**, **El reverendo**, **Juliet desnuda**, **Sin piedad**, **Blaze**, **La verdad**, **Zeros and Ones**...

