

SANGRE EN LOS LABIOS

(Love Lies Bleeding)
una película de ROSE GLASS



SINOPSIS

Historia de amor y crimen entre Lou (Kristen Stewart), una solitaria gerente de gimnasio, y Jackie (Katy O'Brian), una recién llegada a Las Vegas en busca de su sueño de ser culturista. Como una frenética reacción en cadena, su pasión las empuja hacia la violenta red criminal de la familia de Lou.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ROSE GLASS	Fotografía	OLIVER KASSMAN	Una producción de	FILM4 PRODUCTIONS,
Guión	ROSE GLASS	Montaje	BEN FORDESMAN	A24, ESCAPE PLAN PRODUCTIONS Y LOBO	
Producción	WERONIKA TOFILSKA ANDREA CORNWELL	Música	MARK TOWNS CLINT MANSELL	FILMS	Distribuida por
					AVALON Y FILMIN

FICHA ARTÍSTICA

Daisy	ANNA BARYSHNIKOV	Lou Sr.	ED HARRIS	Beth	JENA MALON
Lou	KRISTEN STEWART	Jackie	KATY O'BRIAN	Billy	ELDON JONES
JJ	DAVE FRANCO				

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Reino Unido y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2024	Fecha de estreno:	12 de abril de 2024	
Año de producción:		Duración:	104 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5157

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



SANGRE EN LOS LABIOS (Love Lies Bleeding) una película de ROSE GLASS

LA DIRECTORA

ROSE GLASS es una guionista y directora, autora de *Saint Maud*.

NOTAS SOBRE LA PELÍCULA

Sangre en los labios, el nuevo thriller de A24 protagonizado por Kristen Stewart y dirigido por Rose Glass (*Saint Maud*), cuyo título original es *Love Lies Bleeding*, retrata la electrizante historia de amor y crimen entre Lou (Kristen Stewart), una solitaria gerente de gimnasio, y Jackie (Katy O'Brian), una recién llegada a Las Vegas en busca de su sueño de ser culturista. Como una frenética reacción en cadena, su pasión las empuja hacia la violenta red criminal de la familia de Lou. El estelar reparto lo completan Ed Harris (*El show de Truman*), Dave Franco (*Infiltrados en clase*) y Jena Malone (*Donnie Darko*). Además, la película tuvo su premiere mundial en Sundance y su premiere internacional en el Festival de Berlín, donde recibió una cálida acogida por parte de los espectadores y de la crítica.

La película se erige como un thriller de venganza que explora la fuerza embriagadora de los excesos, la ambición y el amor loco a través de la combinación de comedia negra, crimen queer, pulp explosivo y dramas familiares. "Pocos directores están haciendo películas tan cinematográficas, vivas y estilizadas", comenta Stewart. "Rose hace películas que no emulan a ninguna otra, aunque puedas percibir sus inspiraciones en ellas. Lo que hace surge desde un lugar tan auténtico que el contexto, la arquitectura y la voz de la película son distintivamente suyas. Creo que quiere asustar al público y a ella misma no con propósitos provocadores, si no para que la gente de media vuelta y se mire a sí misma". A lo que Dave Franco añade: "Es una historia que no puedes predecir hacia dónde va. El ambiente es extraño y escalofriante a la vez que muy humano y lleno de dramas familiares de lo más locos. (...) Todo es posible en esta película, y eso te mantiene alerta todo el rato".

En una entrevista reciente con la revista *Variety*, Kristen Stewart explicó que lo que más le interesó de la película fue lo radicalmente distinto que es su personaje Lou –masculina, luchadora, queer sin remordimientos– de todas las interpretaciones estereotípicamente femeninas que han definido su carrera: "Encuentro muy sexy que las cosas que me resultan atractivas se ensalcen. (...) Hay una escena de sexo en la que ni quiera se quitan la ropa, pero va a chocar a los espectadores". Asimismo, tanto Stewart como Glass tenían claro que estas escenas eróticas debían contener mucha verdad: "Incluso el sexo hetero es siempre igual en las películas, (...) nadie se atreve a mostrarse a sí mismo", comenta Stewart, y añade: "Glass supo cómo capturar la verdad, dirigió las escenas con máxima precisión".

Se trata del segundo film de la cineasta británica Rose Glass, quien en 2019 sorprendió al público y a la crítica con su opera prima *Saint Maud*, un thriller también producido por A24 que tuvo una acogida excepcional hasta el punto de ser considerada actualmente una "obra de culto moderna".

EL REPARTO

ANNA BARYSHNIKOV es una actriz que ha trabajado en *Wiener-Dog*, *Manchester frente al mar*, *La profesora de parvulario*, *Josei & Jack*, *Payback*...

KRISTEN STEWART Se dio a conocer con *La habitación del pánico*, donde trabajaba junto a Jodie Foster, y se hizo mundialmente famosa con *La saga Crepúsculo*. Ha trabajado también en *Blancanieves y la leyenda del cazador*, *On the Road*, *Siempre Alice*, *Viaje a Sils Maria*, *American Ultra*, *Café Society*, *Billy Lynn*, *personal Shopper*, *Los ángeles de Charlie*, *La estación de la felicidad*, *Spencer*, *Crímenes del futuro*, *Love Me*...

DAVE FRANCO es un actor, guionista y productor que ha trabajado en *Supersalidos*, *Greenberg*, *Siempre a mi lado*, *Noche de miedo*, *Infiltrados en clase*, *Memorias de un zombi adolescente*, *Ahora me ves...*, *Malditos vecinos*, *Ahora me ves 2...*, *Malditos vecinos 2...*, *The Disastre Artist*, *El blues de Beale Street*, *Zeroville*, *6 en la sombra*, *Turno de día*...

ED HARRIS ha destacado, entre muchos otros, en filmes como *Adiós pequeña adiós*, *Una historia de violencia*, *Buffalo Soldiers*, *Enemigo a las puertas*, *El show de Truman*, *Apolo 13*, *Una noche para sobrevivir*, *Madre!*, *Kodachrome*, *Geostorm*, *Con todos los honores*, *Resistencia*, *La hija oscura*, *Top Gun: Maverick*, *Downtown Owl*...

