

SINJAR

una película de ANNA BOFARULL



 FESTIVAL DE MÁLAGA
Preestreno

SINOPSIS

En Barcelona, Carlota emprende desesperadamente la búsqueda de Marc, su hijo adolescente que ha huido de casa sin dejar rastro. A miles de kilómetros, Sinjar, la región situada en la frontera entre Irak y Siria, vive bajo la amenaza de la guerra. Allí, Hadia es obligada a vivir como esclava junto a tres de sus hijos al servicio de una familia. En cambio, Arjin consigue escapar del cautiverio y, en su intento de regresar a casa, termina uniéndose a las milicias kurdas. Tres mujeres separadas de sus seres queridos. ¿Hasta dónde estarán dispuestas a llegar para recuperarlos?

FICHA TÉCNICA

Dirección	ANNA BOFARULL	HEIKO KRAFT	Una producción de GENIUS AT LARGE
Guion	ANNA BOFARULL	SOLIN BAYBASIN	Y KABOGA
Producción	ANNA BOFARULL	LARA VILANOVA	
	MARIAN MATACHANA	DIANA TOUCEDO	Distribuida por FILMAX
	AZADEH KHATIBI	GERARD PASTOR	
		Fotografía	
		Montaje	
		Música	

FICHA ARTÍSTICA

Carlota	NORA NAVAS	Agente Farré	ÀLEX CASANOVAS	Marc	GUIM PUIG
Hadia	HALIMA ILTER	María	MERCÈ ROVIRA	Abu Omar	MOUFAQ RUSHDIE
Carmen	LUISA GAVASA				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en árabe, castellano, kurdo y catalán
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	1 de julio de 2022	con subtítulos en castellano
Año de producción:	2022	Duración:	127 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4732

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LA DIRECTORA

ANNA BOFARULL es una directora, guionista y productora, autora de *Sonata para violonchelo, Barcelona 1714...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La resistencia de Carlota, Haida y Arjin

'**SINJAR**' / La realidad de las mujeres condenadas a la esclavitud sexual por el Estado Islámico inspiró a la cineasta Anna Bofarull la historia de su nueva película. www.cinesrenoir.com

Las espeluznantes historias de cientos de mujeres que habían sido secuestradas para ser vendidas como esclavas sexuales que escuchó la cineasta Anna Bofarull cuando en 2014 Estado Islámico ocupó gran parte de Irak y Siria la hicieron preguntarse cómo era posible que algo así estuviera ocurriendo realmente.

Poco tiempo después, la directora, guionista y productora viajó a Sinjar, donde pudo hablar con estas mujeres, con las que habían conseguido afortunadamente escapar. Unas habían podido huir con sus hijos, otras tuvieron que dejarles atrás y salir corriendo sin saber muy bien hacia dónde dirigirse.

De esos relatos que le contaron nació esta película, que se presentó en el Festival de Málaga y que muestra la vida de tres mujeres, una que vive en Barcelona, otra que está en Sinjar y otra que ha escapado y ha decidido unirse a las milicias kurdas. Nora Navas, Halima Ilter y Eman Eido son las actrices que las dan vida en la ficción.

En Barcelona, Carlota comienza completamente desesperada la búsqueda de su hijo Marc, un adolescente que ha huido de casa y del que no tiene ninguna pista. Por su parte, Haida está en Sinjar, la región situada en la frontera entre Irak y Siria, donde vive bajo la amenaza de la guerra y obligada a permanecer como esclava junto a tres de sus hijos al servicio de una familia. Arjin se ha unido a las milicias kurdas.

Es la historia de tres mujeres que viven separadas de sus seres queridos. Tres mujeres separadas de sus seres queridos y de las que la cineasta Anna Bofarull cuenta en este filme hasta dónde estarán dispuestas a llegar para recuperarlos, traza esa frontera que están dispuestas a atravesar.

EL REPARTO

NORA NAVAS es una actriz que ha trabajado en televisión. En 2010 destacó en el cine, donde ganó la Concha de Plata a la Mejor Actriz en el Festival de San Sebastián, por su papel en *Pa negre (Pan negro)*, de Agustí Villaronga. Otros títulos en su carrera son *Un banco en el parque, Las vidas de Celia, Dictado, Miel de naranjas, Todos queremos lo mejor para ella, Felices 140, Rumbos, La adopción, El ciudadano ilustre, Fomentera Lady, Durante la tormenta, Adú, La vampira de Barcelona, Libertad...*

HALIMA ILTER es una actriz turca que ha participado en títulos como *Kafkanistan, Strassenkaiser, Zagros, Jijan...*

LUISA GAVASA es una veterana actriz de teatro, televisión y cine. Ha trabajado en películas como *Entre tinieblas, Extramuros, Matar al Nani, Mensaka, Aunque tú no lo sepas, De tu ventana a la mía, Para Elisa, La novia, Incierta gloria, Campeones, El crack cero, Las cartas perdidas...*

ALEX CASANOVAS es un actor que ha colaborado en *Últimas tardes con Teresa, Chatarra, Manila, El largo invierno, La febre d'or, Ni un pam de net, Kika, L'enfonsament del Titanic, El perquè de tot plegat, Mujeres a flor de piel, Susanna, Asunto interno, El otro barrio, Las vidas de Celia, Volando voy, Fènix 1123, Xtremes, En la ciudad sin límites; Oh, quina joia!; Barcelona 1714...*

