

# RABOS: EL MUSICAL

(Dicks: The Musical)  
una película de LARRY CHARLES



FESTIVAL DE TORONTO

Premio del Público (Locura de medianoche)

## SINOPSIS

Craig y Trevor, dos rivales en los negocios, narcisistas y fanfarrones, descubren que son gemelos idénticos separados al nacer. A partir de ese momento, deciden intercambiarse para conseguir que sus padres divorciados vuelvan a estar juntos. De la mano de Larry Charles, director de Borat, llega este musical irreverente y depravado por el que desfilan una galería de excéntricos personajes.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	LARRY CHARLES	PETER CHERNIN	Una producción de CHERNIN ENTERTAINMENT Y 20TH CENTURY FOX
Guion	AARON JACKSON JOSH SHARP	JENNO TOPPING MICHELLE LAWLER	Distribuida por YOUPLANET
Sobre el musical de ellos mismos	Fotografía	AL LeVINE	
Producción	KORI ADELSON LARRY CHARLES	MONTAJE MÚSICA	
		MARIUS DE VRIES KARL SAINT LUCY	

## FICHA ARTÍSTICA

Craig	JOSH SHARP	Harris	NATHAN LANE	God	BOWEN YANG
Trevor	AARON JACKSON	Evelyn	MEGAN MULLALLY	Gloria	MEGAN THEE STALLION

## DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	2023	Fecha de estreno:	26 de abril de 2024	
Año de producción:		Duración:	86 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5172

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# RABOS: EL MUSICAL (Dicks: The Musical) una película de LARRY CHARLES

## EL DIRECTOR

LARRY CHARLES es un director, guionista y productor, autor de *Anónimos*, *Borat*, *Religulous*, *Brüno*, *El dictador*, *Objetivo: Bin Laden*...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en ComicBook. Por Jamie Jirak)

Larry Charles dice **Rabos: el musical** es "más honesto que la mayoría de los documentales".

**Rabos: el musical** es la nueva película dirigida por el director Larry Charles, más conocido por escribir y producir episodios de *Seinfeld*, además de dirigir *Borat*. **Rabos: el musical** es la primera vez que dirige un musical. La comedia de A24 es una adaptación del programa off-Broadway *F\*cking Identical Twins* de Josh Sharp y Aaron Jackson. Tanto Sharp como Jackson volvieron a escribir el guion para la versión cinematográfica, y protagonizan el proyecto como Craig y Trevor, gemelos idénticos separados hace mucho tiempo que se reencuentran y deciden volver a unir a sus padres (Megan Mullally y Nathan Lane). ComicBook.com recientemente tuvo la oportunidad de charlar con Charles junto con el elenco y le preguntamos qué lo atrajo de su primer proyecto musical.

"Me atrajeron con su trabajo y sus actuaciones", explicó Charles. "Quiero decir, la música en el musical fue increíble, y no soy necesariamente una persona musical, pero tengo mis gustos y esto inmediatamente me atrapó, los ganchos, las letras. Simplemente pensé: 'Estas son algunas de los mejores' canciones que he escuchado recientemente. Me encanta la idea de poder hacer algo con esas canciones además de la comedia, por supuesto".

Sharp agregó: "Además, a Aaron y a mí obviamente nos encantan los musicales y hay algunos que nos gustan como *Little Shop* y *Urinetown*, *Book of Mormon* y esas cosas. Pero Larry llegó con muchos de los grandes musicales antiguos como los de Gene Kelly. Cosas que a nosotros también nos encantan, pero en las que no siempre estamos pensando". "Pero aquellas son películas muy posmodernas", añadió Charles. *Cantando bajo la lluvia* y *On the Town* están filmadas contra paredes en blanco y hay muchas secuencias de sueños, y realmente lo juntaron todo muy rápidamente. Y quería que esta película también tuviera esa vibra, porque es un musical, no presentamos un documental y, sin embargo, es más honesto que la mayoría de los documentales porque estás viendo el proceso al mismo tiempo".

## EL REPARTO

JOSH SHARP es un actor y guionista que ha trabajado en *Langan Kingsley: Gay Icon*.

AARON JACKSON es un actor, guionista y productor que debuta en el largometraje con esta película.

NATHAN LANE es un actor y productor que, entre otras muchas películas, ha trabajado en *Frankie y Johnny*, *La familia Addams: la tradición continúa*, *Jeffrey*, *Una jaula de grillos*, *Trabajos de amor perdido*, *La leyenda de Nicholas Nickleby*, *Los productores*, *Blancanieves (Mirror, Mirror)*, *Miss Sinclair*, *La desaparición de Sidney Hall*, *Beau tiene miedo*...

MEGAN MULLALLY es una actriz, guionista y productora que ha participado en títulos como *Mordiscos peligrosos*, *Boda en Queens*, *Un grito en la noche*, *Fama*, *Tocando fondo*, *Los reyes del verano*, *Mi mejor amigo gay*, *The Disaster Artist*, *Summering*...

