

# BIKERIDERS. LA LEY DEL ASFALTO

(The Bikeriders) una película de JEFF NICHOLS



## SINOPSIS

Tras un encuentro casual en un bar, Kathy (Jodie Comer), una mujer con carácter, se siente profundamente atraída por Benny (Austin Butler), el miembro más reciente de 'The Vandals' (Los vándalos), un club de moteros del Medio Oeste liderado por el enigmático Johnny (Tom Hardy). Al igual que el país, el club empieza a cambiar, y pasa de ser un lugar de reunión para los forasteros locales a convertirse en un punto de encuentro para un violento submundo, obligando a Benny a escoger entre Kathy y la lealtad que siente por sus compañeros.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	JEFF NICHOLS	Fotografía	ARNON MILCHAN	Una producción DE 20TH CENTURY STUDIOS, REGENCY ENTERPRISES, TRI-STATE PICTURES Y REGENCY TELEVISION
Guión	JEFF NICHOLS	Montaje	ADAM STONE	Distribuida por UNIVERSAL PICTURES
Inspirado en el libro de	DANNY LYON	Música	JULIE MONROE	
Producción	SARAH GREEN		DAVID WINGO	
	BRIAN KAVANAUGH-JONES			

## FICHA ARTÍSTICA

Kathy	JODIE COMER	Zipco	MICHAEL SHANNON	Cal	BOYD HOLDBROOK
Benny	AUSTIN BUTLER	Danny	MIKE FAIST	Funny Sonny	NORMAN REEDUS
Johnny	TOM HARDY				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	12 de julio de 2024	
Año de producción:	2023	Duración:	116 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5222

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# BIKERIDERS. LA LEY DEL ASFALTO (The Bikeriders) una película de JEFF NICHOLS

## EL DIRECTOR

JEFF NICHOLS debutó como director y guionista con **Shotgun Stories** en 2007, que se estrenó en Berlín. Su segunda película fue **Take Shelter**, estrenada en Sundance en 2011 y ganadora del Gran Premio de la Semana de la Crítica en Cannes. También fue candidata a cuatro Film Independent Spirit Awards en 2012. Nichols dirigió el video **Don't you Evah** para Spoon. Es autor también de **Mud**, **Midnight Special**, **Loving...**

## NOTAS DEL DIRECTOR

Siempre he intentado encontrar un tema universal para todas mis películas. Creo que si existe un pensamiento universal en el corazón de la historia, es posible hacer una película muy personal, incluso situarla en una zona específica, que tocará a un público muy amplio y diverso. **Bikeriders. La ley del asfalto** habla de la búsqueda de la identidad. Desde luego, habla de una identidad masculina y estadounidense, pero si solo vemos la película dentro de este margen, nos perderemos la idea que le dio vida. Todos buscamos nuestra identidad, y creo sinceramente que es una de las grandes fuerzas que impulsa a la sociedad actualmente. La gente ya no se define solo por su trabajo o por el lugar donde estudió. Ahora pensamos en el género, la raza, la cultura y la historia para encontrar una identidad más significativa y profunda. Lo que parece interesante, y que **Bikeriders. La ley del asfalto** toca directamente, es que en nuestra búsqueda de la identidad solemos unirnos a compañías específicas que nos ayudarán a definirnos. Pertenecer a una comunidad forma parte de la naturaleza humana, pero esa sensación se ve reforzada cuando el grupo del que se forma parte es único. Cuanto más específico es el grupo, más clara es la identidad. En algunos casos puede convertirse en algo maravilloso y poderoso. En otros, puede ser tremendamente destructivo. **Bikeriders. La ley del asfalto** representa ambas caras de la moneda.

La combinación de esta idea universal, o incluso verdad si prefieren, con una subcultura tan complicada, colorida, peligrosa y atractiva como la cultura motera estadounidense, me parece que es una buena receta para una película que llegará a mucha gente. Me topé con el libro de Danny Lyon hace 20 años y reconozco que se convirtió en una obsesión. Además de reunir todos los pensamientos que acabo de desarrollar, también era el mejor libro que había leído jamás. Pensé inmediatamente en hacer una película que captara esa sensación y que pudiera llegar a un público muy amplio. Espero que **Bikeriders. La ley del asfalto** lo consiga.

## EL REPARTO

JODIE COMER es una actriz que, entre otras películas, ha participado en **El joven Morrissey**, **Star Wars: El ascenso de Skywalker**, **Free Guy**, **El último duelo...**

AUSTIN BUTLER es un actor californiano que ha trabajado en **Pequeños invasores**, **My Uncle Rafael**, **Presencias misteriosas**, **Yoga Hoseres**, **Dude**, **Los muertos no mueren**, **Érase una vez... en Hollywood**, **Elvis**, **Dune: parte dos...**

TOM HARDY es un actor británico que ha destacado en películas como **Origen**, **RocknRolla**, **El topo**, **Warrior**, **Sin ley**, **El caballero oscuro: la leyenda renace**, **La entrega**, **Locke**, **Mad Max: furia en la carretera**, **El niño 44**, **Legend**, **El renacido**, **Escuadrón suicida**, **Dunkerque**, **Venom**, **Capone**, **Venom: habrá matanza...**

MICHAEL SHANNON es un actor americano que ha destacado en papeles de películas como **Revolutionary Road**, **World Trade Center**, **Antes de que el diablo sepa que has muerto**, **Take Shelter**, **Machine Gun Preacher**, **El hombre de acero**, **Batman v Superman**, **Elvis & Nixon**, **Animales nocturnos**, **La forma del agua**, **La guerra de las corrientes**, **Más fuerte que el olvido**, **Fahrenheit 451**, **Puñales por la espalda**, **Bullet Train**, **Ámsterdam**, **Flash**, **Una pequeña mentira...**

