

EN SU PUNTO

(Tendre et saignant)
una película de CHRISTOPHER THOMPSON



SINOPSIS

Charly es la editora de una revista de moda en París y está conforme con su vida, pero a la muerte de su padre, hereda la carnicería familiar, que no es precisamente interesante para ella. Cuando está a punto de vender el negocio, Martial, el empleado del lugar, la convencerá para que no abandone el sueño de su padre y sigan adelante juntos.

FICHA TÉCNICA

Dirección	CHRISTOPHER THOMPSON	Fotografía	RÉMY CHEVRIN	Una producción de LES FILMS DU CAP, MM FILMS, G FILMS. DISTRIBUIDORA: ORANGE STUDIO CINÉMA, UGC DISTRIBUTION Y OTHER ANGLE PICTURES Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Guión	FABRICE ROGER-LACAN	Montaje	PAULINE GAILLARD	
	CHRISTOPHER THOMPSON	Música	ARTHUR SIMONINI	
Producción	JEAN COTTIN			
	CHRISTOPHER THOMPSON			

FICHA ARTÍSTICA

Charly Fleury	GÉRALDINE PAILHAS	Miguel Amestoy	STÉPHANE DE GROODT	Yves de la Closerie	ANTOINE GOUY
Martial Toussaint	ARNAUD DUCRET	Jacques Fleury	JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y Bélgica	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	22 de abril de 2022	castellano
Año de producción:	2021	Duración:	91 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4669

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EN SU PUNTO (Tendre et saignant) una película de CHRISTOPHER THOMPSON

EL DIRECTOR

CHRISTOPHER THOMPSON es un actor, guionista y director, autor de **Bus Palladium**.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Vuelta al negocio familiar

'EN SU PUNTO' / El director y guionista Christopher Thompson firma esta comedia romántica, amor entre dos personas de orígenes completamente opuestos. www.cinesrenoir.com

La actriz Géraldine Pailhas y el actor Arnaud Ducret son los protagonistas de esta comedia romántica, una historia con la que el director y guionista Christopher Thompson reúne a dos personajes completamente diferentes, de orígenes casi opuestos y con sueños que no tienen nada en común.

"Es una historia de transmisión y reconciliación. También es una historia de amor entre un hombre y una mujer que buscan la mejor manera de trabajar, de amar y de alimentarse", dice Thompson, que ha coescrito el guion junto a Fabrice Roger-Lacan. "La comedia y la historia de amor provienen de la mirada sobre dos orígenes y dos personajes que son totalmente opuestos".

Charly pertenece al sofisticado mundo de la moda parisina. Es editora jefe de una revista importante. Tiene su vida controlada y está enamorada de su trabajo. Cuando su padre muere, le deja en herencia la carnicería artesanal que ha sido el negocio familiar desde siempre, pero que a ella no le interesa nada.

Sin embargo, Charly no contaba con encontrarse a Martial, el carnicero que trabajaba con su padre, con quien vive un amor a primera vista y que la convence de que siga con el negocio. "La película tomó forma realmente cuando se impuso un género en concreto, en este caso la comedia romántica, con el deseo de abordar un entorno tradicionalmente masculino en el que se desarrolla, con un personaje femenino fuerte en su centro".

"Esta historia trata, entre otras cosas, de una mujer que ha trabajado muy duro para escapar de su entorno de origen y que, a la muerte de su padre, es absorbida de nuevo por aquello de lo que intentó escapar. Y se encuentra detrás de la caja registradora, como lo estuvo su madre, precisamente donde nunca quiso estar. El encuentro de Charly con Martial no es solo una aventura amorosa: es un vínculo que le permite a Charly reencontrarse con su padre y con el lugar donde creció".

EL REPARTO

GÉRALDINE PAILHAS es una actriz francesa. Ha colaborado en **Louis-Ferdinand Céline, Le dos roeuge, Divin enfant, Espion(s), Didine, Secretos cantados, Héroes del cielo, El pabellón de los oficiales, La mujer que sabía leer...**

ARNAUD DUCRET es un actor que ha trabajado en **Una vida mejor, L'oncle Charles, El amor está en el aire, Adopte un veuf, Historias de una indecisa, El club de los divorciados...**

STÉPHANE DE GROODT es un actor, guionista y director belga. Entre otros títulos, ha participado en **Peregrinos, Formidable, Astérix en los Juegos Olímpicos, Astérix & Obélix: al servicio de Su Majestad, Barbacoa de amigos, Mi casa en París, No molestar, Un pueblo y su rey, Dios mío los niños han vuelto...**

JEAN-FRANÇOIS STÉVENIN es un veterano actor que, entre otros muchos filmes, ha participado en **El pequeño salvaje, La noche americana, La guerra de los policías, Nieve, Evasión o victoria, Vuelo a Berlín, Palabra de ley, Los negros también comen, Historia de una revolución., En guardia!, Love me, Total western, El pacto de los lobos, El hombre del tren, Los límites del control, Mis tardes con Margueritte, Como un león, Mis días felices, En buenas manos, Las ilusiones perdidas...**

