

# VACA (Cow)

una película de ANDREA ARNOLD



FESTIVAL DE SEVILLA  
Premio al Mejor Montaje



FESTIVAL DE CANNES  
Cannes Première

## SINOPSIS

Película documental en la que la cineasta sumerge al espectador en la rutina diaria de Luma, una vaca de una explotación ganadera.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ANDREA ARNOLD	Montaje	NICOLAS CHAUDEURGE	Una producción de BBC FILMS, DOC SOCIETY Y HALCYON PICTURES
Guión	ANDREA ARNOLD		REBECCA LLOYD	
Producción	KAT MANSOOR		JACOB SECHER SCHULSINGER	Distribuida por ELÁSTICA FILMS
Fotografía	MAGDA KOWALCZYK			

## VOZ NARRADORA

LIN GALLAGHER

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Reino Unido	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	8 de abril de 2022	
Año de producción:	2021	Duración:	94 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4661

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# VACA (COW) una película de ANDREA ARNOLD

---

## LA DIRECTORA

ANDREA ARNOLD es una actriz, guionista y directora. Su primer largometraje fue *Red Road*. Le siguen *Fish Tank*, *Cumbres borrascosas*, *American Honey*...

---

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### El mundo entero a través de Luma

'VACA' / La cineasta británica Andrea Arnold presentó en el Festival de Cannes esta película, su primer filme documental, con el que ganó en el Festival de Sevilla el premio al Mejor Montaje. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

"Esta película nos invita a mirar de otra manera a las vacas, a acercarnos a ellas, a contemplar su belleza pero también la realidad de sus vidas. Sin adornos. Esta es la historia de una realidad, la de una vaca lechera, y un homenaje al inmenso servicio que nos presta. Cuando miro a Luma, nuestra vaca, veo el mundo entero a través de ella".

Son palabras de un comunicado que envió la cineasta al Festival de Cannes, donde recibió unas magníficas críticas de la prensa especializada, que destacó la sinceridad y el compromiso de Andrea Arnold con el tema que trata en la película, y, muy especialmente, la empatía que muestra con estos animales.

La cámara sigue los pasos de Luma, esta vaca lechera de una explotación ganadera y muestra, a través de ella, la vida, la realidad, de estos animales, a los que el mundo supuestamente civilizado ya solamente mira como fuente de un producto esencial en la alimentación, olvidándose de que se trata de seres vivos.

La rutina del trabajo en esta explotación ganadera y la trayectoria vital de Luma completan una historia que resultad muy reveladora del mundo de hoy. Un relato que sorprende mucho y que sorprendió también de una manera muy inesperada a la propia directora Andrea Arnold, quien confesó "no encontrarse preparada para la conexión fílmica y emocional que acabó forjando con su estrella".

El mundo también se puede contemplar desde el punto de vista, la perspectiva de una vaca, es una de las grandes lecciones que nos regala esta película, con la que el público descubre emociones nuevas y que subraya muy en positivo la nueva sensibilidad que existe con el entorno natural.

---

## LA NARRADORA

LIN GALLAGHER es una actriz y narradora que ha participado en *Guild Wars 2*, *Corgi: las mascotas de la reina*, *Voodoo Macbeth*.

