

LA CONFERENCIA

(Die Wannseekonferenz)
una película de MATTI GESCHONNECK



SINOPSIS

El 20 de enero de 1942, destacados representantes del régimen nazi alemán se reunieron en una villa de Berlín-Wannsee para una reunión que pasó a la historia como la Conferencia de Wannsee, en la que se decidió el asesinato sistemático de 11 millones de judíos.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MATTI GESCHONNECK	Fotografía	FRIEDERICH OETKER	Una producción de	CONSTANTIN TELEVISION Y ZDF
Guión	MAGNUS VATTRODT PAUL MOMMERTZ	Montaje	THEO BIERKENS DIRK GRAU	Distribuida por	FLIN & PINICULAS
Producción	REINHOLD ELSCHOT				

FICHA ARTÍSTICA

Reinhard Heydrich	PHILIPP HOCHMAIR	Dr. Eberhard Schöngarth	Erich Neumann	MATTHIAS BUNDSCHUH
Adolf Eichman	JOHANNES ALLMAYER	MAXIMILIAN BRÜCKNER	Dr. Gerhard Klopfer	FABIÁN BUSCH

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Alemania	V.O. en alemán con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	13 de mayo de 2022	castellano
Año de producción:	2022	Duración:	108 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4681

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LA CONFERENCIA (Die Wannseekonferenz) una película de MATTI GESCHONNECK

EL DIRECTOR

MATTI GESCHONNECK es un director y actor. Debutó con *Möbius*, a la que siguieron *Boxhagener Platz*, *En tiempos de luz menguante*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La siniestra Conferencia de Wannsee

'LA CONFERENCIA' / El director Matti Geschonneck lleva al cine la siniestra historia de la reunión en la que altos mandos nazis decidieron terminar con la vida de once millones de personas. www.cinesrenoir.com

Narrada en tiempo real, esta nueva película del director alemán Matti Geschonneck muestra al mundo la conferencia que cambió el rumbo de la Historia contemporánea. Es la siniestra historia de la reunión en la que se decidió llevar a cabo el Holocausto, asesinar a once millones de judíos.

Aquel encuentro espeluznante tuvo lugar el 20 de enero de 1942 en una villa de Berlín-Wannsee. El nombre, por cierto, del lugar dio el nombre a este capítulo negrísimo de la historia de la humanidad. La Conferencia de Wannsee reunió a altos representantes del régimen nazi.

El director Matti Geschonneck, que ha rodado sobre un guion escrito por Magnus Vattrodt y Paul Mommertz, va desgranando lo ocurrido en el encuentro, mostrando la intimidad de los jefes nazis discutiendo los pros y contras de este plan perverso y las tensiones que se vivieron entre ellos.

Desacuerdos que surgieron por cuestiones de logística y no tanto de humanidad, y a los que acompañaron las dudas de unos y otros asistentes a la reunión respecto a una operación de exterminio que, finalmente, fue asumida como prioridad política por parte del gobierno del Reich.

La conferencia, que duró unos noventa minutos, fue convocada por Reinhard Heydrich, máximo responsable de la Oficina Central de Seguridad del Reich y mano derecha de Himmler, comandante en jefe de las SS. Entre los asistentes se encontraban representantes ministeriales, miembros de la Gestapo y gobernadores de los territorios ocupados. Todos ellos son los responsables de la llamada 'Solución final sobre la cuestión judía'.

EL REPARTO

PHILIPP HOCHMAIR es un actor vienés que ha trabajado, entre muchas otras películas, en *El experimento*, *Nachtfalter*, *Hamlet_X*, *Winterreise*, *Talea*, *The Genital Warriors*, *I Am Here*, *Tomcat*, *Tiere*, *Candelaria*, *All My Loving*, *Ich war noch niemals in New York*, *La sala de cristal...*

JOHANNES ALLMAYER es un actor alemán que ha participado en filmes como *Selbstgespräche*, *Vincent will Meer*, *Si no nosotros ¿quién?*, *Männerherzen... und die ganz ganz große Liebe*, *Jesus liebt mich*, *Winnetous Sohn*, *Colonia*, *100 cosas...*

MAXIMILIAN BRÜCKNER es un actor que ha colaborado en películas como *Allein*, *Sophie Scholl (Los últimos días)*, *Schwere Jungs*, *Cerezos en flor*, *Resturlaub*, *War Horse (Caballo de batalla)*, *Spieltrieb*, *La pareja perfecta*, *Generation Beziehungsunfähig...*

MATTHIAS BUNDSCHUH es un actor, director y guionista que ha trabajado en *Shoppen*, *Mein Leben im Off*, *Hannah Arendt*, *Wir sind die Neuen*, *Hedi Schneider steckt fest*, *Vorstadttrocken*, *Stillstehen*, *Y mañana el mundo entero*, *Lieber Thomas...*

