

SUZUME

(Suzume no tojiman)
una película de MAKOTO SHINKAI



 FESTIVAL DE BERLÍN
Sección oficial a competición

SINOPSIS

Una chica de 17 años llamada Suzume ayuda a un misterioso joven a cerrar puertas desde el exterior que están provocando desastres por todo Japón.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MAKOTO SHINKAI	Una producción de COMIX WAVE FILMS,	Distribuida por SONY PICTURES
Guión	MAKOTO SHINKAI	STORY, ANIPLEX, KADOKAWA, LAWSON	
Música	KAZUMA JINNOUCHI RADWIMPS	ENTERTAINMENT Y VOQUE TING	

REPARTO DE VOCES

Suzume Iwato	NANOKA HARA	Tamaki Iwato	ERI FUKATSU	Minoru Okabe	SHÔTA SOMETANI
Sota Munakata	HOKUTO MATSUMURA	Hitsujiro Munakata	KÔSHIRÔ MATSUMOTO		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Japón	V.O. en japonés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	14 de abril de 2023	
Año de producción:	2022	Duración:	122 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4918

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



SUZUME (Suzume no tojiman) una película de MAKOTO SHINKAI

EL DIRECTOR

MAKOTO SHINKAI es un guionista y director japonés. Algunas de sus películas son *Kumo no mukō*, *yakusoku no basho*, *5 centímetros por segundo*, *Viaje a Agartha*, *El jardín de las palabras*, *Your Name*, *El tiempo contigo...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El viaje de las puertas que se cierran

'SUZUME' / La nueva película del cineasta japonés Makoto Shinkai, que en su estreno en Japón superó los 10 millones de espectadores. www.cinesrenoir.com

"Suzume se basa principalmente en el enorme desastre que sufrió Japón hace ya doce años", dice el cineasta japonés Makoto Shinkai, director de películas como *Your Name* o *El tiempo contigo*, que ahora vuelve a las salas con *Suzume*, que en su estreno en Japón el pasado noviembre superó los 10 millones de espectadores.

"Estoy ansioso por ver qué representa esta película para la audiencia internacional: qué tiene sentido, qué no, y qué puntos en común tenemos entre culturas. Espero que el inminente estreno internacional de la película me de las respuestas a esas preguntas", ha confesado el director.

Mientras el cielo se tiñe de rojo y la tierra tiembla, Japón se encuentra al borde del desastre. Pero una adolescente decidida, Suzume, emprende una misión para salvar a su país. Capaz de ver las fuerzas sobrenaturales que otros no pueden, dependerá de ella el cerrar las misteriosas puertas que siembran el caos por todo el país. Le espera un peligroso viaje en el que el destino del país está en sus manos.

Suzume tiene 17 años y vive en un tranquilo pueblo de Kyushu. Un día, en su viaje 'en busca de puertas', conoce a un joven y le sigue hasta un edificio en ruinas en medio de las montañas. Allí hay una puerta independiente e intacta, como si solo 'eso' se salvara de la devastación. La chica, atraída por un poder invisible, se acerca a la puerta.

Entonces, las puertas de todo Japón comienzan a abrirse una tras otra. Pero las puertas que se abrieron deben cerrarse para dejar fuera la calamidad que se encuentra al otro lado. Y ahí comienza el "viaje de las puertas que se cierran" de Suzume.

