

ARDE NOTRE-DAME

(Notre-Dame brûle)
una película de JEAN-JACQUES ANNAUD



SINOPSIS

La película recrea paso a paso el incendio que sufrió la Catedral de Notre-Dame de París en abril de 2019. El virulento incendio provocó que su emblemática aguja, construida entre los siglos XII y XIV, y el tejado de la catedral gótica de la capital francesa colapsaran y tan solo una hora después de declararse el incendio se derrumbaron. La primera piedra de la catedral se colocó en 1163 y desde que terminó su construcción Notre-Dame ha sido símbolo del catolicismo, del skyline parisino y uno de los monumentos más visitados del mundo con alrededor de 13 millones de visitantes al año.

FICHA TÉCNICA

| | | | | | |
|------------|--|------------|---------------------------------------|-------------------|---|
| Dirección | JEAN-JACQUES ANNAUD | Fotografía | JÉRÔME SEYDOUX | Una producción de | PATHÉ, TF1 FILMS PRODUCTIONS, TF1 Y TMC |
| Guion | JEAN-JACQUES ANNAUD THOMAS BIDEGAIN | Montaje | JEAN-MARIE DREJOU REYNALD BERTRAND | Distribuida por | VÉRTICE |
| Producción | ARDAVAN SAFAEE | Música | SIMON FRANGLÉN | | |

FICHA ARTÍSTICA

| | | | | | |
|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|---------------------------|-----------------|
| General Gontier | SAMUEL LABARTHE | Capitán Francis | DIMITRI STORAGE | Teniente coronel Michelon | KEVIN GARNICHAT |
| Madre | ÉLODIE NAVARRE | Teniente Alexandre | PIERRE LOTTIN | | |

DATOS TÉCNICOS

| | | | | | |
|--------------------|---------------|-------------------|---------------------|-----------------------------------|--|
| Color | | Nacionalidad: | Francia e Italia | V.O. en francés con subtítulos en | |
| Sonido: | Dolby Digital | Fecha de estreno: | 22 de abril de 2022 | castellano | |
| Año de producción: | 2022 | Duración: | 110 min. | | |

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4670

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



ARDE NOTRE-DAME (Notre-Dame brûle) una película de JEAN-JACQUES ANNAUD

EL DIRECTOR

JEAN-JACQUES ANNAUD es un veterano director y guionista francés, ganador del Oscar a la Mejor Película de Habla no Inglesa con *La victoria en Chantant*. Otras películas de su filmografía son *Enemigo a las puertas*, *Dos hermanas*, *Siete años en el Tíbet*, *El nombre de la rosa*, *El oso*, *El amante*, *En busca del fuego*, *El cabezazo*, *El último lobo...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El fuego que sometió a Notre-Dame

'ARDE NOTRE-DAME' / El veterano cineasta Jean-Jacques Annaud reconstruye paso a paso en esta ficción meticulosamente documentada el incendio que sufrió la catedral de Notre-Dame. www.cinesrenoir.com

El veterano cineasta Jean-Jacques Annaud recibió la oferta del productor de Pathé Jérôme Seydoux de recrear en una película el incendio que arrasó con la emblemática catedral de Notre-Dame en el mes de abril de 2019. La intención era mostrar lo que había ocurrido con un sonido inmersivo.

"Aunque temía que no hubiera suficientes imágenes para montar una película de 90 minutos, le escuché. Salí de esa comida con un sobre lleno de documentación. Antes de acostarme, empecé a mirar todo con detenimiento. Pasé horas inmerso en toda la documentación y, ya de madrugada, decidí hacer la película", dice el director.

Así, esta película va narrando minuto a minuto lo que sucedió ese día del mes de abril, cuando aquel brutal incendio derrumbó el legendario edificio. Lo hace desde la ficción, apuesta del cineasta, que se dio cuenta de que el suceso contenía todos los elementos necesarios para ello.

"Lo que descubrí gracias a esos documentos era inimaginable. Una fascinante e inoportuna serie de contratiempos, obstáculos y errores. Algo completamente inverosímil, pero totalmente cierto. La historia tenía todos los componentes de un guion de ficción. En el papel principal, contábamos con una estrella internacional, Notre-Dame de París. Su coprotagonista era un demonio carismático, las llamas y el fuego", sentencia Annaud.

Con ellos, en la historia aparecen centenares de jóvenes dispuestos a arriesgar sus vidas para salvar la catedral. "La acción era trepidante, algo con lo que cualquier guionista soñaría: acción, suspense, drama, altruismo y comedia. Me parecía una historia muy ambiciosa, grandiosa, y profundamente humana..."

EL REPARTO

SAMUEL LABARTHE es un actor suizo que ha trabajado en películas como *Le plus beau pays du monde*, *Charmant garçon*, *Comme un avion*; *Y ahora, damas y caballeros*; *Fugitivos*, *Le divorce*, *Dejad de quererme*, *Sagan*, *Ma bonne étoile* *Moka...*

ÉLODIE NAVARRE es una actriz que ha colaborado en títulos como *El policía de Tánger*, *Mes amis*, *Le prof*, *Sólo te tengo a ti*, *Grande école*, *El imperio de los lobos*, *Cavalcade*, *Conversaciones con mi jardinero*, *No pasarán*, *El arte de amar*, *Opium*, *París puede esperar*, *El abrazo...*

DIMITRI STOROGE es un actor que, entre otros filmes, ha trabajado en *Franck Spadone*, *Lo más cercano al cielo*, *Ni a favor ni en contra (sino todo lo contrario)*, *La vie privée*, *Los Iioneses*, *Objetivo: París*, *Véra*, *Resistencia...*

PIERRE LOTTIN es un actor que ha participado en filmes como *Les Tuche*, *Comme un homme*, *Lili Rose*, *Les nuits d'été*, *Les Tuche 2 - Le rêve américain*, *Les Tuche 3*, *Royaume*, *Gracias a Dios*, *La bataille du rail*, *El triunfo...*

