

COMPARTIMENTO N° 6 (Hytti nro 6)

una película de JUHO KUOSMANEN



FESTIVAL DE CANNES
Gran Premio del Jurado



SEMINCI
Premio al Mejor Actor (Yuriy Borisov)

SINOPSIS

Rusia, años 90, en el legendario tren transiberiano, dos desconocidos se encuentran en el compartimento número 6: una taciturna estudiante finlandesa y un joven minero ruso. En la intimidad forzada del pequeño espacio, la tensión aumenta al atravesar el mosaico de identidades y pueblos de una Siberia donde todo es extremo. Con un realismo que se convierte en poesía, la película narra el encuentro de dos destinos, pero sobre todo insufla en nuestras almas ese espíritu que sólo el viaje puede representar.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JUHO KUOSMANEN	Producción	EMILIA HAUKKA JUSSI RANTAMÄKI	Una producción de ELOKUVAYHTIÖ OY AAMU, ACHTUNG PANDA! MEDIA, AMRION, KINOKOMPANIYA CTB Y EURIMAGES
Guion	ANDRIS FELDMANIS JUHO KUOSMANEN LIVIA ULMAN ROSA LIKSOM	Fotografía	JANI-PETTERI PASSI	Distribuida por LA AVENTURA AUDIOVISUAL
Sobre la novela de		Montaje	JUSSO RAUTANIEMI	

FICHA ARTÍSTICA

Laura Ljoha	SEIDI HAARLA YURIY BORISOV	Natalia	YULIYA AUG	Irina Mezhinskaya	DINARA DRUKAROVA
----------------	-------------------------------	---------	------------	-------------------	------------------

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Finlandia, Rusia, Estonia y Alemania	Duración:	107 min.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	13 de abril de 2022	V.O. en ruso y finés con subtítulos en castellano	
Año de producción:	2021				

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4665

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



COMPARTIMENTO Nº 6 (Hytti nro 6) una película de JUHO KUOSMANEN

EL DIRECTOR

JUHO KUOSMANEN (nacido en 1979) es un director de cine afincado en Helsinki. Sus cortometrajes anteriores obtuvieron distintos premios en conocidos festivales como Cinéfondation de Cannes y Locarno. Se licenció en la ELO Helsinki Film School de la Universidad de Aalto en 2014. Mientras estudiaba, Kuosmanen actuó y dirigió para el teatro, y trabajó de la mano con el vanguardista grupo de ópera West Coast Kokkola Opera. **El día más feliz en la vida de Olli Mäki** fue su primer largometraje.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Un descubrimiento esencial a bordo del Transiberiano

'COMPARTIMENTO Nº 6' / El cineasta finlandés Juho Kuosmanen se alzó con el Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes y el protagonista, Yuriyi Borisov, con el de Mejor Actor en la Seminci. www.cinesrenoir.com

"El encuentro con el 'otro' es absolutamente uno de los temas principales de esta película", sentencia el director y guionista finlandés Juho Kuosmanen, que firma la adaptación al cine de la novela de Rosa Liksom, con la que se alzó con el Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes.

Yuriyi Borisov (Mejor Actor en la Seminci de Valladolid) y Seisi Haarla son los actores protagonistas de la película, una historia que reflexiona, a partir de un viaje en tren ruso, sobre las conexiones que establecemos con los demás, los prejuicios que nos separan a unos y a otros y la necesidad de conocernos y aceptarnos a nosotros mismos.

Ambientada en Rusia, en los años 90, a bordo del legendario tren Transiberiano, la película conduce al espectador desde Mosú hasta el puerto de Murmansk en el Círculo Polar Ártico. Dos desconocidos comparten en este trayecto el compartimento número 6. Ellos son Laura, una taciturna estudiante finlandesa, y Lioha, un joven minero ruso.

En la intimidad forzada del pequeño espacio, la tensión aumenta al atravesar el mosaico de identidades y pueblos de una Siberia donde todo es extremo. Con un realismo que se convierte en poesía, la película narra el encuentro de dos destinos, pero sobre todo insufla en nuestras almas ese espíritu que sólo el viaje puede representar.

"Creo que la historia trata por igual del encuentro con el otro y de bucear en tu propio interior e intentar comprender y aceptar quién eres. No son dos temas que se excluyan mutuamente, porque cuando se conoce a alguien nuevo, existe la oportunidad de volver a empezar, de pretender ser algo que te gustaría ser. O una oportunidad para abrirse, para aprender algo nuevo sobre uno mismo".

EL REPARTO

SEIDI HAARLA es una actriz de Finlandia que ha participado antes en el cine en **Force of Habit**.

YURIY BORISOV es un actor ruso que ha trabajado, entre otras películas, en **The Riot; Mama, ya doma; Kapitan Volkonogov bezhal, Gerda, Patines de plata, Héroes de acero, Port, The Bull, The Blackout: la invasión Khrustal, Nevod, Elena...**

YULIYA AUG es una actriz y directora que ha colaborado en títulos como **Zakat, Vragi, Ovsyanki, Sobiratel pul, Metamorfozis, (M)uchenik, Khit, Russky Bes, Fagot, Yumorist, Khandra...**

