

# LANGUAGE LESSONS

una película de NATALIE MORALES



## SINOPSIS

Cuando el marido de Adam le regala unas clases semanales de español, éste no sabe cómo o dónde encajar este nuevo elemento en su estructurada vida. Pero cuando una inesperada tragedia lo pone todo del revés, Adam decide ir a las clases, desarrollando un complejo vínculo emocional con la profesora.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	NATALIE MORALES	Fotografía	JEREMY MACKIE	Una producción de DUPLASS BROTHERS PRODUCTIONS
Guion	NATALIE MORALES	Montaje	ALESHKA FERRERO	Distribuida por FESTIVAL FILMS
	MARK DUPLASS	Música	GABY MORENO	
Producción	MEL ESLYN			

## FICHA ARTÍSTICA

Adam	MARK DUPLASS	Cariño	NATALIE MORALES	Will	DESEAN TERRY
------	--------------	--------	-----------------	------	--------------

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés y castellano con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	4 de marzo de 2022	en castellano
Año de producción:	2021	Duración:	91 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4636

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# LANGUAGE LESSONS una película de NATALIE MORALES

---

## LA DIRECTORA

NATALIE MORALES es una actriz, directora, guionista y productora que debuta en el largometraje con esta película.

---

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### Una relación 'por zoom'

'LANGUAGE LESSONS' / Natalie Morales debuta en el largometraje con esta película, una historia 'por zoom' de tiempos de pandemia protagonizada por ella misma junto con Mark Duplass. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Mark Duplass vivió una pequeña crisis durante el confinamiento y decidió superarse a sí mismo. Comenzó a hacer más ejercicio, a leer libros que supusieran un reto para él y se apuntó a clases de español por internet. En esos encuentros digitales terminó haciéndose amigo de su profesora. De ahí nació esta película.

Muy pronto propuso a Natalie Morales, con la que ya había trabajado antes, que escribieran juntos esta historia. Trabajo que hicieron también a distancia, a causa de la pandemia, y que han terminado protagonizando ellos mismos en la gran pantalla. La película cuenta ese vínculo de amistad de un hombre y su profesora de español.

El marido de Adam le regala unas clases semanales de español, pero él no tiene ni la menor idea de cómo o dónde encajar este nuevo elemento en su estructurada vida. Sin embargo, una inesperada tragedia lo pone todo del revés y Adam decide ir a esas clases, desarrollando un complejo vínculo emocional con la profesora.

"El confinamiento fue la inspiración y la causa de esta película en todos los sentidos. Fue el motivo por el que empecé con las clases de español, que fueron la musa de una historia y que, además, tenía el formato perfecto para ser grabada durante el confinamiento. Dos personas, en países diferentes, conectándose por videollamada", explica el guionista y actor.

"Es un guiño, en parte, a películas como *Mi cena con André* o *Antes del amanecer*. Trata sobre dos personas, sus ideas, la manera en que conectan el uno con el otro, etc. El reto fue conseguir que esa química se viera en pantalla, sin que estuviéramos en el mismo lugar en ningún momento. Y por eso pensé en Natalie. Sabía que, si había alguna manera de que esto saliera bien, ella sería una pieza clave".

---

## EL REPARTO

MARK DUPLASS es un actor, productor y guionista que ha trabajado en *True Adolescents*, *Mars*, *El amigo de mi hermana*, *Seguridad no garantizada*, *La noche más oscura*, *Tammy*, *Creep*, *Piedad*, *El efecto Lázaro*, *Creep 2*, *Tully*, *Love Sonia*, *Paddleton*, *El escándalo (Bombshell)*...

NATALIE MORALES es una actriz, directora, guionista y productora que ha participado en películas como *Wall Street 2: El dinero nunca duerme*, *Salvando las distancias*, *La batalla de los sexos*, *Stuber Express*, *Pequeños detalles*...

DESEAN TERRY es un actor, director y productor que ha trabajado en *God's Army*, *States of Grace*, *Escritor fantasma*, *Recién graduada*, *Evil Angel*, *Magic*...

