

LA MUJER DE TCHAIKOVSKY

(Zhena Chaikovskogo) una película de KIRILL SEREBRENNIKOV



FESTIVAL DE CANNES
Sección oficial a concurso

SINOPSIS

La película narra la historia del matrimonio de Pyotr Tchaikovsky, con su esposa Antonina, una de las personas clave en su biografía. Su decisión de cambiar de vida casándose, para acabar con los rumores, le provocó una grave crisis mental. Cuando posteriormente decidió separarse de su esposa, devastó a la joven y, finalmente, la volvió loca.

FICHA TÉCNICA

Dirección	KIRILL SEREBRENNIKOV	Fotografía	ILYA STEWART	Una producción de CHARADE PRODUCTIONS, LOGICAL PICTURES, CHARADE FILMS, BORD CADRE FILMS Y ARTE FRANCE CINÉMA Distribuida por VERCINE
Guión	KIRILL SEREBRENNIKOV	Montaje	VLADISLAV OPELYANTS	
Producción	PAVEL BURYA	Música	YURIY KARIKH	
	MURAD OSMANN		DANIIL ORLOV	
	KIRILL SEREBRENNIKOV			

FICHA ARTÍSTICA

Antonina Miliukova	ALYONA MIKHAILOVA	Liza, hermana de Antonina	Nikolai Rubinstein	MIRON FEDOROV
Pyotr Tchaikovsky	ODIN LUND BIRON		Kotek, pupilo de Tchaikosky	NIKITA ELENEV
Anatoly y Modest Tchaikovsky	FILIPP AVDEEV			

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Rusia, Francia y Suiza	V.O. en ruso, francés e italiano con subtítulos en castellano
Sonido:	2022	Fecha de estreno:	21 de abril de 2023	
Año de producción:		Duración:	143 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4926

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA MUJER DE TCHAIKOVSKY (Zhena Chaikovskogo) una película de KIRILL SEREBRENNIKOV

EL DIRECTOR

KIRILL SEREBRENNIKOV es un director de cine y teatro ruso, nacido en 1969, cuando aún existía la Unión Soviética. Estudió Física, pero en 1991, mientras todavía era un estudiante, comenzó a trabajar en televisión. En ese mismo periodo sus trabajos como director de teatro empezaron a tener cierta notoriedad y eran aplaudidos. Ganador del Premio Nacional de Televisión TEFI, posteriormente ha conquistado otros premios en el cine. Algunas de sus películas son *Playing the Victim*, *Yuri's Day*, *Crush*, *Betrayal*, *Leto*, *Posle Leta*, *Petrov's Flu...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La verdadera Antonina Tchaikovsky

'LA MUJER DE TCHAIKOVSKY' / La actriz Alyona Mikhailova interpreta a la mujer de Pyotr Tchaikovsky en este drama escrito y dirigido por Kirill Serebrennikov, que se estrenó en el Festival de Cannes. www.cinesrenoir.com

Dos libros inspiraron muy especialmente el trabajo del director y guionista Kirill Serebrennikov en esta película. El primero, un trabajo en dos volúmenes, fue *Tchaikovsky: The Quest For the Inner Man*, del profesor de Yale Alexander Poznansky, que es un relato día a día de la vida del compositor. El otro es un texto de Valeri Sokolov sobre Antonina Tchaikovsky, *Antonina Tchaikovskaya: Historia*.

A partir de ellos y de cierta obsesión del cineasta con la figura del músico se creó esta historia, un relato que muestra la relación entre Pyotr Tchaikovsky y su esposa Antonina, personaje esencial en la vida del artista. La forma que él encontró de terminar con los rumores acerca de su homosexualidad fue la de casarse con ella, pero tiempos después cuando tomó la decisión de separarse, la destrozó por completo.

La actriz rusa Alyona Mikhailova interpreta el personaje de Antonina, mientras que el músico queda en manos del actor norteamericano Odin Lund Biron. Ellos protagonizan este drama, un biopic que aclara algunos aspectos de la vida de este compositor y de su mujer, existencias bastante desconocidas. "He estado interesado en Tchaikovsky durante mucho tiempo. Desde mi punto de vista, es una especie de OVNI: todo el mundo lo conoce, pero nadie sabe nada de él", dice el director.

"Sentí que la vida de ella era aún más interesante por el hecho de que a menudo se la ve como una especie de idiota que no podía apreciar el talento de Tchaikovsky, alguien que no merecía ser su pareja. Eso me hizo preguntarme si ella realmente era la idiota que nos hacían creer. Me hizo querer profundizar más y aprender más. Que tal vez estaba pasando algo más; tal vez ella quería expresar su personalidad de una manera diferente. Porque al lado de un sol tan grande, sería imposible no quemarse. Así que tenía muchas preguntas", explica Kirill Serebrennikov.

"Quería hacer un thriller psicológico porque la relación con su esposo la cambia profundamente. Su destino es horrible. Por increíble que parezca, ella termina en una situación terrible y traumática. Casi parece a veces una película de género, pero en el fondo, es una película sobre el amor".

EL REPARTO

ALYONA MIKHAILOVA es una actriz rusa que ha participado en títulos como *Lyubi ikh vsekh*, *Obschaga...*

ODIN LUND BIRON es un actor y músico americano que ha trabajado en *Pelmeni*, *Spiral*, *12 mesyatsev*. *Novaya skazka*, *Máximo impacto*, *Trinity Sunday...*

FILIPP AVDEEV es un actor y músico ruso que ha colaborado en películas como *Aziris nuna*, *Klass korrektsii*, *Leto*, *Acid*, *The Blackout: la invasión*, *Vyshe neba*, *Doctor Liza*, *Chernóbil: la película...*

EKATERINA ERMISHINA es una actriz que ha trabajado en *La ejecución*, *Ryadom...*

