

BENEDICTION

una película de TERENCE DAVIES



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Premio al Mejor Guion

SINOPSIS

Siegfried Sassoon fue un hombre complejo que sobrevivió a los terrores de combatir en la I Guerra Mundial y fue condecorado por su valentía, pero a su regreso se convirtió en un firme crítico de la continuación de la guerra por parte de su gobierno. Su poesía se inspiró en sus experiencias en el frente occidental y terminó siendo uno de los principales poetas de guerra de la época. Idolatrado por aristócratas y estrellas del mundo literario y escénico londinense, mantuvo relaciones con varios hombres mientras intentaba aceptar su homosexualidad. Al mismo tiempo, roto por el terror de la guerra, hizo de su viaje vital una búsqueda de la salvación, tratando de hallarla en la conformidad del matrimonio y la religión.

FICHA TÉCNICA

Dirección	TERENCE DAVIES	Montaje	ALEX MACKIE	ENGLAND, M.Y.R.A. ENTERTAINMENT,
Guion	TERENCE DAVIES	Música	BENJAMIN WOODGATES	BANKSIDE FILMS, BBC FILMS Y BRITISH
Producción	MICHAEL ELLIOT			FILM INSTITUTE
Fotografía	NICOLA DALEY	Una producción de	EMU FILMS, CREATIVE	Distribuida por FESTIVAL FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Siegfried Sassoon (joven)	JACK LOWDEN	Ivor Novello	JEREMY IRVINE	Madre	GERALDINE JAMES
Robbie Ross	SIMON RUSSELL BEALE	Hester Gatty	KATE PHILLIPS	Glen Byam Shaw	TOM BLYTH
Siegfried Sassoon (mayor)	PETER CAPALDI				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Reino Unido y EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	8 de julio de 2022	
Año de producción:	2021	Duración:	137 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4738

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

BENEDICTION una película de TERENCE DAVIES

EL DIRECTOR

TERENCE DAVIES es un prestigioso director y guionista británico, autor de películas como *The Deep Blue Sea*, *La casa de la alegría*, *La biblia de neón*, *El largo día acaba*, *Voces distantes*, *The Terence Davies Trilogy*, *Sunset Song*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Los conflictos íntimos del gran poeta Siegfried Sassoon

'BENEDICTION' / El veterano cineasta británico Terence Davies dedica esta película a Siegfried Sassoon, escritor que destacó por sus poemas antibelicistas tras participar en la I Guerra Mundial. www.cinesrenoir.com

Siegfried Sassoon fue un destacado escritor inglés que destacó en su trayectoria literaria por los poemas antibelicistas que escribió tras participar en la I Guerra Mundial. Su mayor reconocimiento, sin embargo, lo consiguió con la conocida **Trilogía de Sherton**, una autobiografía novelada.

El veterano cineasta británico Terence Davies dedica esta película a la figura de este hombre, a sus conflictos personales en diferentes facetas de su vida, no solo relacionados con el conflicto que asolaba Europa en esos días. Sassoon tuvo que lidiar también con su condición de homosexual y con la religión.

La película cuenta cómo cuando Siegfried Sassoon volvió del frente se convirtió en un firme crítico de la continuación de la guerra por parte de su gobierno. Sus ideas sobre ello se volcaron en su literatura y muy especialmente en la poesía. Pero el filme sigue a este hombre por otros caminos.

Admirado por círculos importantes del ambiente cultural de Londres, Sassoon peleaba contra sí mismo intentando aceptar su homosexualidad, y en esa lucha mantuvo relaciones con varios hombres, pero también buscó la salvación de su alma en la conformidad del matrimonio y la religión.

"Estaba su constante búsqueda de algún tipo de redención, algo que nunca llegaba, porque la redención no se encuentra en nada ni en nadie. Hay que buscarla dentro de uno mismo. Hizo lo que muchos hombres gays hacían entonces: casarse. Creo que de verdad pensó que el amor una mujer buena le curaría", dice Davies.

"Hasta que no empecé a leer sobre su vida, no me di cuenta de que era un tema tan amplio. ¿Cómo podía escribir sobre él y darle sentido a todo en una película de dos horas? Había mucho que perfilar... y muchísimo que perder", reconoce el cineasta, que se alzó con Premio al Mejor Guion en el Festival de San Sebastián.

EL REPARTO

JACK LOWDEN es un actor británico que ha participado en películas como *Dunkerque*, *Calibre*, *Un reino unido*, *'71*, *María reina de Escocia*...

SIMON RUSSELL BEALE es un actor que, entre otros filmes, ha trabajado en *Orlando*, *Hamlet* de Kenneth Branagh, *Un marido ideal*, *Ellos*, *The Deep Blue Sea*, *Into the Woods*, *La leyenda de Tarzán*, *Mi prima Rachel*, *La muerte de Stalin*, *Museo*, *Operation Finale*, *María reina de Escocia*, *Madame Curie*, *A Christmas Carol*...

PETER CAPALDI es un actor y director escocés que ha colaborado, entre otras, en películas como *Living Apart Together*, *Un tipo genial*, *El diario de la tortuga*, *La guarida del gusano blanco*, *Las amistades peligrosas*, *Cautivos*, *Como pez en el agua*, *Max*, *Tierra salvaje*, *Loco por la novia*, *In the Loop*, *Guerra mundial Z*, *El quinto poder*, *Paddington*, *Paddington 2*, *El escuadrón suicida*...

JEREMY IRVINE es un actor británico que ha trabajado en *Una noche en el viejo México*, *Un largo viaje*, *Grandes esperanzas*, *War Horse*, *Ahora y siempre*; *Mamma mía*, *una y otra vez*; *Paradise Hills*...

