

EL COLIBRÍ (Il colibrì)

una película de **FRANCESCA ARCHIBUGI**



SINOPSIS

Relato de la vida de Marco Carrera, al que todos sus conocidos apodan 'el colibrí'. La historia se cuenta a través de los recuerdos de varios años: desde la playa en la que en su adolescencia Marco (Pierfrancesco Favino) conoce a Luisa (Bérénice Bejo), la mujer que amará toda su vida; pasando por Roma, donde vivirá durante años junto a su esposa Marina (Kasia Smutniak) y su hija Adèle; y terminando en Florencia junto a su amigo el psicoanalista Daniele Carradori (Nanni Moretti), que le enseñará a hacer frente a los continuos cambios de rumbo y golpes del destino con el mejor de los ánimos.

FICHA TÉCNICA

Dirección	FRANCESCA ARCHIBUGI	Producción	DOMENICO PROCACCI	Una producción de FANDANGO PRODUZIONE,
Guion	FRANCESCA ARCHIBUGI LAURA PAOLUCCI	Fotografía	ANNE-DOMINIQUE TOUSSAINT LUCA BIGAZZI	RAI CINEMA, LES FILMS DES TOURNELLES Y
Sobre la novela de	FRANCESCO PICCOLO SANDRO VERONESI	Montaje	ESMERALDA CALABRIA	ORANGE STUDIO
		Música	BATTISTA LENA	Distribuida por KARMA FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Marco Carrera	PIERFRANCESCO FAVINO	Marina Molitor	KASIA SMUTNIAK	Letizia Carrera	LAURA MORANTE
Luisa Lattes	BÉRÉNICE BEJO	Carradori	NANNI MORETTI		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Italia y Francia	V.O. en italiano y francés con subtítulos
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	26 de mayo de 2023	en castellano
Año de producción:	2022	Duración:	126 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4952

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



EL COLIBRÍ (Il colibri) una película de FRANCESCA ARCHIBUGI

LA DIRECTORA

FRANCESCA ARCHIBUGI. Nació en Roma el 16 de mayo de 1960. Estudió en el liceo clásico y en el Centro Sperimentale di Cinematografia donde entró en 1983 para luego graduarse tres años después con el cortometraje **La Guerra è appena finita**. Con este cortometraje participó en numerosos festivales internacionales. El primer acercamiento al mundo del cine lo hizo a través de la interpretación, pero en poco tiempo la dirección y el guion se convertirán en sus grandes pasiones. Su primer largometraje fue **Mignon è partita**, una ópera prima ganadora de cinco David di Donatello y dos Nastri d'Argento. Más premios llegaron también con las películas **Verso sera** y **La gran calabaza**. Es también autora de **Con los ojos cerrados**, **La strana storia di Banda Sonora**, **Domani**, **L'albero delle pere**, **Gabbiani**. **Studio su 'Il gabbiano'** di Anton Chechov, **Lezioni di volo**, **Questione di cuore**, **Parole povere**, **El nombre del bambino**, **Gli sdraiati**, **Vivere...**

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Una historia de vida y amor

'**EL COLIBRÍ**' / La cineasta Francesca Archibugi firma la adaptación al cine de la nueva novela de Sandro Veronesi, galardonada con el Premio Strega. El protagonista es Pierfrancesco Favino. www.cinesrenoir.com

Pierfrancesco Favino, uno de los actores más destacados del nuevo cine italiano, es el protagonista de la nueva película de la directora y guionista Francesca Archibugi, que ahora firma la adaptación al cine de la novela más reciente de Sandro Veronesi, **El colibrí** (publicada en España por Anagrama), reconocida con el Premio Strega, máximo galardón de la literatura en aquel país.

Las actrices Bérénice Bejo, Kasia Smutniak y Laura Morante dan vida a las mujeres más importantes en la vida del personaje principal en este filme, en el que por fin la cineasta ha conseguido, al sexto intento, que el también cineasta Nanni Moretti interprete uno de los papeles de la historia.

Con guion de la directora, junto a Laura Paolucci y Francesco Piccolo, la película es un relato de vida, la de un hombre, Marco Carrera, a lo largo de varios decenios, desde su juventud hasta su vejez. Siempre, desde las vacaciones en una casa en la playa, ha estado enamorado de Luisa Lattes y éste será un amor que le acompañe todo el tiempo.

Casado con Marina, padre de una hija, este hombre, un hombre bueno, se enfrenta a las tragedias que surgen en su familia y reacciona a ellas lo mejor que puede, siempre al lado de su familia. Con él, el cine acoge un referente de la masculinidad que poco tiene que ver con lo que a menudo muestra el cine.

"Me gustó mucho el libro de Sandro Veronesi y quise adaptarlo siendo fiel al original, pero dándole también ese toque personal que reflejara lo que sentí al leerlo. Me propuse, aunque fuera de manera inconsciente, mantener las aventuras de la novela en una serie de episodios aparentemente inconexos pero que estaban unidos internamente", dice la directora.

La película se mueve constantemente, como el colibrí, en imágenes de distintos momentos de la vida del protagonista, de atrás adelante y al contrario. "Aposté por quitar cualquier fecha o referencia temporal y que los acontecimientos fueran narrados únicamente por los actores y el entorno".

EL REPARTO

PIERFRANCESCO FAVINO es un actor y productor. Ha participado en **Rush**, **Guerra mundial Z**, **Ángeles y demonios**, **Noche en el museo**, **Suburra**, **Las confesiones**, **El traidor**, **Nuestros mejores años**, **Padrenostro**, **Promises**, **Rodando hacia ti**, **Nostalgia...**

BÉRÉNICE BEJO es una actriz argentina que reside en Francia. Ha trabajado en producciones como **The Artist**, **El pasado**, **Destino de caballero**, **El pasado**, **Populaire**, **La maison**, **Cavalcade**, **Después de nosotros**, **Éternité**, **Felices sueños**, **Mal genio**, **La quietud**, **De la India a París en un armario de Ikea**, **Envidia sana**, **El hombre del sótano**, **¡Corten!...**

KASIA SMUTNIAK es una actriz polaca que ha participado en filmes como **Radio West**, **Caos calmo**, **Un hombre como una montaña**, **Barbarroja**, **Desde París con amor**, **La passione**, **Maravilloso Boccaccio**, **Mujer y marido**, **Silvio y los otros**, **Un atardecer en la Toscana**, **as aventuras del doctor Dolittle**, **3/19...**

NANNI MORETTI es uno de los más importantes cineastas italianos vivos. Como actor ha trabajado en títulos como **Padre patrón**, **Ecce bombo (Traperos)**, **Bianca**, **La misa ha terminado**, **Mañana sucederá**, **Palombella rossa**, **La voz de su amo**, **Caro diario**, **La segunda vez**, **Tres vidas y una sola muerte**, **Abril**, **La habitación del hijo**, **El caimán**, **Caos calmo**, **Habemus Papam**, **Mia madre**, **Tres pisos...**

