

ESPERANDO A MÍSTER BOJANGLES

(En attendant Bojangles) una película de RÉGIS ROINSARD



SINOPSIS

El pequeño Gary vive con Camille Fouquet y Georges Fouquet, sus excéntricos padres, y un pájaro exótico en un apartamento parisino. Cada noche, Camille y Georges bailan con amor *Mr. Bojangles*, su canción favorita. En casa de los Fouquet solo hay sitio para la diversión, la fantasía y los amigos. Pero a medida que su fascinante e impredecible madre se adentra más profundamente en su propia mente, quedará en manos de Gary y su padre que Camille esté a salvo.

FICHA TÉCNICA

Dirección	RÉGIS ROINSARD	Fotografía	GUILLAUME SCHIFFMAN	Una producción de CURIOSA FILMS, JPG FILMS, UMEDIA, STUDIOCANAL, FRANCE 2 CINEMA, FRANCE TÉLÉVISION, CANAL+, CINÉ+, CINÉAXE, INVESTISSEURS TAX SHELTER, LE TAX SHELTER DU GOUVERNEM Y UFUND Distribuida por VÉRTICE CINE
Guion	ROMAIN COMPINGT RÉGIS ROINSARD	Montaje	LOÏC LALLEMAND	
Sobre la novela de	OLIVIER BOURDEAUT	Música	CLARE MANCHON	
Producción	OLIVIER DELBOSC JEAN-PIERRE GUÉRIN		OLIVIER MANCHON	

FICHA ARTÍSTICA

Georges Fouquet	ROMAIN DURIS	Charles	GREGORY GADEBOIS	Gary Fouquet	SOLAN MACHADO GRANER
Camille Fouquet	VIRGINIE EFIRA				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia y Bélgica	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	13 de mayo de 2022	
Año de producción:	2021	Duración:	126 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4687

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



ESPERANDO A MÍSTER BOJANGLES (En attendant Bojangles) una película de RÉGIS ROINSARD

EL DIRECTOR

RÉGIS ROINSARD es un director y guionista francés, autor de *Populaire* y *Los traductores*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Una canción para el amor

'ESPERANDO A MÍSTER BOJANGLES' / El actor Romain Duris y el director Régis Roinsard vuelven a reunirse. Ahora lo hacen con la adaptación al cine de la novela de Olivier Bourdeaut. www.cinesrenoir.com

"No salí indemne del libro. Incluso ahora, esta historia me hace plantearme muchas preguntas sobre el amor: ¿hasta dónde somos capaces de llegar por la persona a la que amamos?" Es la confesión del director y guionista Régis Roinsard, que tardó en decidirse a llevar la novela de Oliver Bourdeaut al cine, justamente, por el impacto que causó en él.

Protagonizada por el actor Romain Duris, que vuelve a reunirse con el director tras trabajar con él en su ópera prima, *Populaire*, la actriz Virginie Efira, Grégory Gadebois y el joven intérpretes Solan Machado Graner, la película es una historia de amor familiar y amor de pareja a pesar de las dificultades.

Es la historia de una familia, una pareja formada por Camille y Georges, y el pequeño Gary. Cada día de su vida, cuando llega la noche, los primeros bailan su canción favorita, Mr. Bojangles. Es amor a cada instante, una emoción que va acompañada de alegría, de encuentros y fiestas con amigos y seres queridos.

Sin embargo, Camille empieza a experimentar un deterioro y se sumerge poco a poco, pero cada vez más profundamente, en ella misma, hasta que su vida dependerá de que Georges y Gary cuiden de ella. Quedará en manos de ambos que ella esté a salvo y con todo el amor que siempre ha tenido. Y ahí entra la cuestión que se hace el cineasta desde el comienzo del proyecto, ¿hasta dónde llegaremos por la persona a la que amamos?

"La historia me hacía cuestionarme, además, mis ideas sobre la paternidad. Contamos parte de nuestra propia historia en una película, y siendo padre y teniendo una relación desde hace tiempo, con una mujer que amo y que me ama, me preguntaba cómo reaccionaría mi hija cuando fuera mayor si me involucrara en la historia".

"La película trata sobre la locura, por lo que estar un poco locos no debería darnos miedo. Durante la preproducción trabajamos tanto y tan bien y tuvimos tanta armonía que cuando por fin llegamos al set de rodaje tuve la impresión de tener todos los colores y elementos necesarios: la música de los actores, las visuales, el color del vestuario, la iluminación. Sentía que tenía los pinceles y libertad plena para pintar".

EL REPARTO

ROMAIN DURIS es un actor francés que ha destacado en películas como *Una casa de locos*, *Arsène Lupin*, *De latir mi corazón se ha parado*, *Las muñecas rusas*, *Populaire*, *La espuma de los días*, *Nueva vida en Nueva York*, *Una nueva amiga*, *Todo el dinero del mundo*, *Alto el fuego*, *Madame Hyde*, *Eiffel...*

VIRGINIE EFIRA es una actriz belga que, en cine, ha participado en películas como *La oportunidad de mi vida*, *Dead Man Talking*, *Cookie*, *En solitario*, *Un hombre de altura*, *Pastel de pera con lavanda*, *Elle*, *Los casos de Victoria*, *El gran baño*, *Un amor imposible*, *El reflejo de Sibyl*, *Police*, *Adiós idiotas*, *Madeleine Collins...*

GRÉGORY GADEBOIS es un actor que, entre otras películas, ha trabajado en *Normandía al desnudo*, *Mal genio*, *Adiós a la reina*, *El amor de Tony*, *Están por todas partes*, *Augustine*, *Plaga final*, *Alto el fuego*, *El oficial y el espía*, *Police*, *Delicioso*, *Las cartas de amor no existen...*

SOLAN MACHADO GRANER es un actor que debuta en el cine con esta película.

