


UN NUEVO MUNDO

(Un autre monde)
una película de STÉPHANE BRIZÉ



 FESTIVAL DE VENEZIA
Sección Oficial a Concurso

SINOPSIS

Un directivo de una gran empresa, su mujer y su familia; en un momento en que sus elecciones profesionales afectan a la vida de todos. Philippe Lemesley y su esposa se separan, su relación no ha resistido a las presiones del trabajo. Tras décadas como alto directivo en grupo industrial, Philippe ya no sabe cómo responderá a las demandas incoherentes de su compañía. Llega el momento en el que tiene que hacer balance, y decidir el sentido de su vida.

FICHA TÉCNICA

Dirección	STÉPHANE BRIZÉ	CHRISTOPHE ROSSIGNON	Una producción de NORD-OUEST FILMS,
Guion	STÉPHANE BRIZÉ OLIVIER GORCE	ERIC DUMONT ANNE KLOTZ	FRANCE 3 CINÉMA, CANAL+, CINÉ+, SOFI- TVCINÉ 7 Y CINÉVENTURE
Producción	PHILIP BOÉFFARD	CAMILLE ROCAILLEUX	Distribuida por ELÁSTICA FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Philippe Lemesle Anne Lemesle	VINCENT LINDON SANDRINE KIBERLAIN	Lucas Lemesle Claire Bonnet-Guérin	ANTHONY BAJON MARIE DRUCKER	Olivier Lefèvre	OLIVIER LEMAIRE
----------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------	-----------------	-----------------

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	2021	Fecha de estreno:	13 de mayo de 2022	castellano
Año de producción:		Duración:	96 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4688

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



UN NUEVO MUNDO (Un autre monde) una película de STÉPHANE BRIZÉ

EL DIRECTOR

STÉPHANE BRIZÉ es un director, guionista y actor. Es autor de *Le bleu des villes*, *No estoy hecho para ser amado*, *Entre adultes*, *Mademoiselle Chambon*, *La ley del mercado*, *El jardín de Jeannette...*

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Intermediarios del sistema

'UN NUEVO MUNDO' / El cineasta Stéphane Brizé cierra su trilogía sobre las consecuencias del sistema capitalista en la humanidad y sus sociedades con esta película. www.cinesrenoir.com

Stéphane Brizé ha ambientado en el mundo de las grandes corporaciones empresariales la historia que cierra su trilogía dedicada a las consecuencias del capitalismo en la humanidad. Esta película clausura así un proyecto que inició con *La ley del mercado* y que continuó con *En guerra*.

Protagonizada de nuevo por el actor Vincent Lindon, muy presente en toda la filmografía de este cineasta, y por la actriz Sandrine Kiberlain, la película cuenta también en el reparto artístico con la participación del joven Anthony Bajon y con Marie Drucker y Olivier Lemaire, entre otros.

Esta vez, Brizé se pregunta por las consecuencias de una vida atrapada por el trabajo y por las exigencias laborales en la vida de una pareja, de una familia. Es la historia de Philippe Lemesle, un hombre con un alto cargo en una gran corporación que, de pronto, se ve aprisionado por las demandas de sus jefes que le quieren convertir en un 'ejecutor' de los trabajadores.

Está en proceso de separación con su mujer, Anne, que ya no es capaz de soportar la vida de él y su adicción al trabajo. Ambos tienen un hijo que también se ve afectado. Ahora ha llegado el momento en el que este hombre tiene que hacer balance, mirarse a sí mismo y a su vida y decidir el sentido que quiere dar a ésta.

"La película muestra a un ejecutivo que está perdiendo el sentido de su vida a la vez que su matrimonio se desintegra -dice el director-. Queríamos mostrar las consecuencias del trabajo de aquellos considerados los tenientes primeros de sus empresas, pero que en realidad son personas que se encuentran entre la espada y la pared".

"Es una metáfora del desorden de nuestro mundo pero al nivel de un individuo: los trastornos profundos que experimenta el protagonista le obligan a cuestionar sus actos, sus responsabilidades y su papel dentro de la empresa y de su familia", concluye el cineasta.

EL REPARTO

VINCENT LINDON es un conocido actor francés que ha trabajado en películas como *La calle de la Media Luna*, *Un hombre enamorado*, *La crisis*, *El odio*, *Planeta libre*, *Paparazzi*, *Caos*, *Cruzando al límite*, *Welcome*, *Los canallas*, *Mea culpa*, *Rodin*, *La aparición*; *Casanova*, su último amor, *Titane...*

SANDRINE KIBERLAIN es una conocida actriz francesa que últimamente ha participado en películas como *Tip Top*, *Los infieles*, *Las chicas de la 6ª planta*, *El pequeño Nicolás*, *Mademoiselle Chambon*, *9 meses... de condena*, *Violette*, *Amar, beber y cantar*, *Cuando tienes 17 años*, *Enamorado de mi mujer*, *En buenas manos*, *Mi niña...*

ANTHONY BAJON es un joven actor que ha trabajado en *Les ogres*, *Un doctor en la campiña*, *les enfants de la chance*, *Historias de una indecisa*, *Nos années folles*, *Rodin*, *Maryline*, *El creyente...*

