

LAS CONSECUENCIAS

una película de CLAUDIA PINTO



FESTIVAL DE MÁLAGA

Premio de la Crítica

Mejor Actriz de Reparto (María Romanillos)

SINOPSIS

En un viaje a una pequeña isla volcánica, Fabiola se convierte en espía de su hogar. No tiene evidencias ni certezas, pero su intuición le dice que no todo es lo que parece. Se debate entre el miedo a lo que puede encontrar y la necesidad de obtener respuestas. ¿Hasta dónde hurgar en la intimidad de los demás? ¿Hasta dónde mentir para proteger a la gente que quieres?

FICHA TÉCNICA

Dirección	CLAUDIA PINTO	Fotografía	ELS VANDEVORST	Una producción de SIN RODEOS FILMS C.A., N279 ENTERTAINMENT, POTEMKINO Y TVE
Guion	CLAUDIA PINTO	Montaje	GABO GUERRA	
Producción	EDUARDO SÁNCHEZ RUGELES CLAUDIA PINTO PETER DE MAEGD	Música	ELENA RUIZ GUITART VINCENT BARRIERE	Distribuida por SYLDAVIA

FICHA ARTÍSTICA

Fabiola	JUANA ACOSTA	Teresa	CARME ELÍAS	Jimena	SONIA ALMARCHA
César	ALFREDO CASTRO	Gabi	MARÍA ROMANILLOS	César padre	HÉCTOR ALTERIO

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad: España, Países Bajos y Bélgica	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno: 17 de septiembre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	96 min.

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4525

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LAS CONSECUENCIAS una película de CLAUDIA PINTO

LA DIRECTORA

CLAUDIA PINTO es una directora, guionista y productora, autora de *La distancia más larga*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Una historia de monstruos

'LAS CONSECUENCIAS' / Claudia Pinto se alzó merecidísimamente con el Premio de la Crítica en el Festival de Málaga por esta turbadora película cargada de celos, tentaciones y dolor. www.cinesrenoir.com

"¿Qué pasaría si mis hijos llegaran a estar en peligro sin que yo me diera cuenta?" es la pregunta que la directora y guionista Claudia Pinto se hizo y sobre la que comenzó a trabajar para hacer esta película, su segundo largometraje tras un debut que ya prometía con *La distancia más larga*.

Merecidísimos Premio de la Crítica en la reciente edición del Festival de Málaga, la película está protagonizada por el impresionante actor chileno Alfredo Castro, Juana Costa y la debutante María Romanillos. Esta última se alzó con el Premio a la Mejor Actriz de Reparto en el certamen malagueño.

El miedo, los celos, el deseo y el amor planean sobre esta historia, un relato en que la cineasta anima a reflexionar y profundizar en esas pulsiones que nos tientan, pero a las que sabemos que no podemos ceder, por mucho que estemos seguros de que, como dice Pinto, "no se puede luchar contra la naturaleza, mucho menos contra nuestra propia naturaleza".

Esta ficción comienza con un viaje a una pequeña isla volcánica de tres miembros de una familia. Fabiola, su padre César y su hija Gabi. Inmersos en un duelo, los personajes se reúnen en una casa, donde Fabiola comienza a vivir la angustia del recelo y de la sospecha, hasta convertirse en espía de su hogar.

Ella no tiene evidencias ni certezas, pero su intuición le dice que no todo es lo que parece. Se debate entre el miedo a lo que puede encontrar y la necesidad de obtener respuestas. ¿Hasta dónde hurgar en la intimidad de los demás?

¿Hasta dónde mentir para proteger a la gente que quieres?

"La película narra la historia de una familia en erupción. Se mueve entre el instinto de protección y el resguardo de la intimidad. Asuntos pertinentes en un momento en el que la intimidad tiene límites tan difusos y en el que estamos sometidos a la mirada atenta de nuestra familia. Todos hemos ocultado algo para proteger a nuestros seres queridos o para evadir aquello que nos hace sentir culpables", dice la directora.

"Una madre que lucha por recuperar el amor de su hija y un entorno salvaje e inquietante, son los pilares de una historia de monstruos falsos (aquellos que cobran vida en nuestras cabezas) y de monstruos verdaderos (esos que tenemos delante y que a veces no vemos)", concluye Claudia Pinto.

EL REPARTO

JUANA ACOSTA es una actriz colombiana que lleva varios años viviendo y trabajando en España. Algunas películas en su carrera son *Libertador*, *Carlos*, *Una hora más en Canarias*, *Los dos lados de la cama*, *Golpe de estadio*, *Tiempo sin aire*, *Viento de La Habana*, *Perfectos desconocido*, *Jefe*, *Ola de crímenes*, *El inconveniente*...

ALFREDO CASTRO es un director de teatro, guionista y actor chileno. En el cine ha trabajado entre otras, en las películas *Fuga*, *Tony Manero*, *La buena vida*, *Carne de perro*, *Desde allá*, *El club*, *Neruda*, *La Cordillera*, *Los perros*, *Rojo*, *Algunas bestias*...

CARME ELÍAS es una actriz de Barcelona que ha colaborado en películas como *Camino*, *Planes para mañana*, *La distancia más larga*, *Tengo ganas de ti*, *El año del diluvio*, *No se lo digas a nadie*, *La flor de mi secreto*, *El rey pasmado*, *Stico*, *Quién te cantará*...

MARÍA ROMANILLOS es una actriz que debuta en el cine con esta película.

