

UN EFECTO ÓPTICO

una película de JUAN CAVESTANY



SINOPSIS

Alfredo y Teresa son un matrimonio de Burgos que viaja a Nueva York con la intención de "desconectar" y hacer todos los planes que vienen en la guía. Pero nada más aterrizar empiezan a percibir señales, sutiles y no tanto, de que en realidad no están en la ciudad que les vendieron en la agencia. ¿Dónde están entonces?

FICHA TÉCNICA

Dirección	JUAN CAVESTANY	Fotografía	ÁLVARO FERNÁNDEZ ARMERO	Una producción de	CUIDADO CON EL PERRO
Guión	JUAN CAVESTANY	Montaje	JAVIER LÓPEZ BERMEJO	Distribuida por	FILMIN
Producción	ALICIA YUBERO JUAN CAVESTANY	Música	RAÚL DE TORRES NICK POWELL		

FICHA ARTÍSTICA

Teresa	CARMEN MACHI	José María	LUIS BERMEJO	Hombre misterioso	BOUBACAR SAKHO
Alfredo	PEPÓN NIETO	Isabel	LUCÍA JUÁREZ	Abuela	LOLA CORDÓN

DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	2020	Fecha de estreno:	26 de marzo de 2021	
Año de producción:		Duración:	80 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4397

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

UN EFECTO ÓPTICO una película de JUAN CAVESTANY

EL DIRECTOR

JUAN CAVESTANY. Director y guionista de cine y dramaturgo. En 2008 ganó el premio Max al mejor autor en castellano por el libreto de **Urtain**, de la compañía Animalario, con la que colabora desde sus inicios. Su filmografía incluye: **Dispongo de barcos**, **El señor**, **Gente en sitios**, **Esa sensación...**

NOTAS DEL DIRECTOR

UN EFECTO ÓPTICO es una comedia fantástica en tono de fábula que trata sobre el turismo y se desarrolla en aviones, hoteles y otros lugares de interés. Pretende ser una película sobre la necesidad (y la dificultad) de la evasión, la relación entre hacer un viaje y hacer una película. La casualidad ha querido que terminemos este proyecto en un momento global en el que la "suspensión de la incredulidad" se ha instalado en nuestra vida diaria.

En **UN EFECTO ÓPTICO** la acción se repite varias veces como en algunas películas de "bucles temporales", pero aquí es la propia película lo que se repite con leves o importantes variaciones. Trata también sobre la relación de los personajes con el tiempo y con el espacio, en un viaje misterioso que plantea una relación de juego con el espectador.

Para mí esta película es la resolución de algo parecido a un sueño o una idea obsesiva sobre esa imagen de dos personas perdidas en una ciudad. Una culminación sorpresiva porque **UN EFECTO ÓPTICO**, al no estar diseñada al milímetro de antemano se ha llenado de ideas durante el proceso y no ha acabado siendo exactamente lo que me imaginaba, por supuesto, sino algo mejor.

EL REPARTO

CARMEN MACHI es una prestigiosa actriz de teatro, muy popular por sus trabajos en televisión. En cine ha trabajado en películas como **Los amantes pasajeros**, **La piel que habito**, **Que se mueran los feos**, **Lo que sé de Lola**, **Ocho apellidos vascos**, **Ocho apellidos catalanes**, **Rumbos**, **La puerta abierta**, **El tiempo de los monstruos**, **El bar**, **Pielles**, **Thi Mai**, **La tribu**, **Perdiendo el Este**, **Lo nunca visto**, **Nieva en Benidorm**.

PEPÓN NIETO es un actor malagueño que ha trabajado en películas como **Más que amor**, **frenesí**, **El tiempo de la felicidad**, **Cosas que dejé en La Habana**, **El grito en el cielo**, **Los años bárbaros**, **Hombres felices**, **Los novios búlgaros**, **Chuecatown**, **Las brujas de Zugarramurdi**, **Mi gran noche**, **Perfectos desconocidos**, **El intercambio**, **Lo nunca visto...**

LUIS BERMEJO ha participado, entre otras, en **El otro lado de la cama**, **El robo más grande jamás contado**, **Días de fútbol**, **La soledad**, **Gente en sitios**, **Magical Girl**, **Kiki el amor se hace**, **Fe de etarras**, **La tribu**, **Tu hijo**, **Mientras dure la guerra...**

LUCÍA JUÁREZ es una actriz que ha trabajado antes en **El arte de volver**.

