

BALTIMORE

una película de CHRISTINE MOLLOY Y JOE LAWLOR



SINOPSIS

Basada en los hechos reales que rodearon un infame robo de arte en 1974, **Baltimore** cuenta la historia de la heredera inglesa, Rose Dugdale, nacida dentro de la nobleza terrateniente inglesa que se convirtió en voluntaria del IRA. Dugdale se rebeló contra el camino tradicional que se le había trazado y se radicalizó tras las atrocidades del Domingo Sangriento en Irlanda del Norte en 1972. Un thriller político que explora la vida de una de las mujeres más sorprendentes del siglo XX.

FICHA TÉCNICA

Dirección	CHRISTINE MOLLOY JOE LAWLOR	Fotografía	JOE LAWLOR TOM COMERFORD	Una producción de DESPERATE OPTIMISTS Y SAMSON FILMS
Guion	CHRISTINE MOLLOY JOE LAWLOR	Montaje	JOE LAWLOR CHRISTINE MOLLOY	Distribuida por VERCINE
Producción	DAVID COLLINS	Música	STEPHEN McKEON	

FICHA ARTÍSTICA

Rose	IMOGEN POOTS	Eddie	JACK MEADE	Señora Beit	ANDREA IRVINE
Dominic	TOM VAUGHAN-LAWLOR	Walter	PATRICK MARTINS	Señor Alfred Beit	JOHN KAVANAGH
Martín	LEWIS BROPHY	Donal	DERMOT CROWLEY		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Irlanda y Reino Unido.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	12 de junio de 2025	
Año de producción:	2023	Duración:	98 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5436

Disfruta mucho **más** por mucho **menos**
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



BALTIMORE

una película de CHRISTINE MOLLOY Y JOE LAWLOR

LOS DIRECTORES

CHRISTINE MOLLOY Y JOE LAWLOR son directores y guionistas, coautores de *Helen*, *Mister John*, *Further Beyond*, *La interpretación de Rose*, *The Future Tense*...

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Ros Dugdale, una visión general

Rose Dugdale es un nombre que resuena con notoriedad e intriga, emblemático de una mujer que desafió las convenciones y expectativas en una época de ferviente activismo político. Nacida en 1941, Dugdale era hija de un adinerado padre inglés, propietario de una finca de 240 hectáreas en Devon. Estudió filosofía en la Universidad de Oxford, en el Mount Holyoke College de Massachusetts y obtuvo un doctorado en economía en la Universidad de Londres.

Inspirada por las protestas estudiantiles de 1968, Dugdale se radicalizó políticamente y vendió acciones del sindicato familiar para distribuir las entre los pobres. Rechazando la vida de privilegios y comodidades que le esperaba, e impulsada por un profundo odio a la injusticia, se unió al Ejército Republicano Irlandés (IRA) a principios de la década de 1970 para luchar por la independencia de Irlanda.

A pesar de ser finalmente capturada y encarcelada por el asalto a Russborough House, Dugdale pasó a la historia. Durante su juicio, defendió sus acciones con un discurso apasionado y elocuente, denunciando la presencia colonial británica en Irlanda y justificando sus acciones como un golpe contra la opresión. Su defensa legal captó la atención de los medios de comunicación de todo el mundo, presentándola como un símbolo del compromiso del IRA con su causa. Dugdale dio a luz a un hijo en la prisión de Limerick en 1975, y después de cumplir su condena siguió siendo una activista política abierta del Sinn Féin y en cuestiones de injusticia social. Sus acciones, aunque controvertidas y polarizadoras, siguen siendo un testimonio de su inquebrantable dedicación a la búsqueda de la justicia, la independencia y la identidad nacional.

EL REPARTO

IMOGEN POOTS es una joven actriz británica. Ha trabajado en películas como *28 semanas después*, *Jane Eyre*, *El último concierto*, *Mejor otro día*, *Filth (El sucio)*, *Lío en Broadway*, *Green Room*, *El padre*, *Vivarium*, *French Exit*, *All of You*...

TOM VAUGHAN-LAWLOR es un actor irlandés que ha participado en películas como *La joven Jane Austen*, *All my Sons*, *Infiltrado*, *La carta secreta*, *Daphne*, *La fuga de Maze*, *The Cured*, *Vengadores: Infinity War*, *Citizen Lane*, *Rialto*, *The Bright Side*, *El libro de Clarence*, *El juego bonito*...

LEWIS BROPHY es un actor que debuta en el cine con esta película.

JACK MEADE es un actor que debuta en el cine con esta película.

