

JFK: CASO REVISADO

(JFK Revisited: Through the Looking Glass) una película de OLIVER STONE



FESTIVAL DE CANNES
Premiere



BCN FILMS FESTIVAL
Competición

SINOPSIS

Treinta años después del primer examen del asesinato de JFK por parte del director Oliver Stone, este vuelve a acercarse al horrible evento que moldeó a una generación. Usando nuevo metraje desclasificado y reexaminado, Stone pone sobre la mesa el hecho de que las teorías de la conspiración sobre la muerte del presidente son, en realidad, "hechos de la conspiración".

FICHA TÉCNICA

Dirección	OLIVER STONE	Montaje	BRIAN BERDAN	Una producción de INGENIOUS MEDIA,
Guion	JAMES DIEUGENIO		KURT MATTILA	IXTLAN PRODUCTIONS Y PANTAGRUEL
Producción	ROBERT S. WILSON		RICHARD B. MOLINA	PRODUCTIONS
Fotografía	ROBERT RICHARDSON	Música	JEFF BEAL	Distribuida por SHERLOCK FILMS

INTERVIENEN

JOHN F. KENNEDY
WALTER CRONKITE
MALCOLM KILDUFF

LYNDON B. JOHNSON
JACQUELINE KENNEDY
LEE HARVEY OSWALD

JACK RUBY
DWIGHT D. EISENHOWER...

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	20 de mayo de 2022	
Año de producción:	2021	Duración:	115 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4694

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

JFK: CASO REVISADO (JFK Revisited: Through the Looking Glass) una película de OLIVER STONE

EL DIRECTOR

OLIVER STONE es un guionista, director y productor, autor de películas muy conocidas, como JFK (Caso abierto), Platoon, Asesinos natos, Wall Street, Salvador, Nacido el 4 de julio, The Doors, Nixon, Un domingo cualquiera, Alejandro Magno, World Trade Center, Wall Street 2: el dinero nunca duerme, Salvajes, Snowden...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Oliver Stone regresa al escenario del crimen

'JFK: CASO REVISADO' / El cineasta Oliver Stone regresa, treinta años después de su película JFK: caso abierto, a analizar el asesinato de John F. Kennedy, ahora a partir de documentos recientemente desclasificados. www.cinesrenoir.com "La política es muy buen materia para la ficción", sentenció el cineasta Oliver Stone en Barcelona, en el BCN Film Festival, donde presentó su nueva película JFK: CASO REVISADO, un trabajo documental en el que regresa tres decenios después de JFK: caso abierto a investigar el asesinato de John F. Kennedy.

Decidido a defender que sus incursiones con el género documental en territorio y personajes muy políticos no son más que escapadas que hace desde la ficción cinematográfica, que es lo que realmente le interesa, el cineasta insiste ahora en una de sus obras más celebradas y repasa las circunstancias que rodearon la historia real que la inspiró. Stone se embarcó en este filme una vez que el gobierno de EE.UU. desclasificó documentos oficiales sobre el tema.

La película, sin embargo, insiste en lo mismo que ya apuntó hace treinta años, vuelve a cargarse la información de la Comisión Warren, repite que el FBI y la CIA estuvieron implicados, echa por tierra una vez más la teoría de la bala mágica... La novedad más interesante, sin duda, es la afirmación de que hubo dos planes más para matar al presidente solo unas pocas semanas antes del asesinato.

"Estoy seguro de que J.F.K. hubiera ganado las elecciones de 1964", aseguró el cineasta en un encuentro con un grupo de periodistas, donde repitió y repitió las bondades del político asesinado. "Nadie ha sabido cambiar las cosas en EE.UU. y nadie ha tenido el coraje de enfrentarse a la CIA, que en realidad es la que manda en política exterior".

A lo largo de la película, a través de fotografías, imágenes y testimonios de la época e intervenciones actuales, incluidas las del mismísimo Oliver Stone, se explica la intención de Kennedy de conseguir una 'pax americana' que no estuviera sustentada en el poder de las armas, "que es justamente lo que tenemos ahora".

El cineasta, que recordó que Kennedy había sido militar, lo que le daba la capacidad de conocer la manera en que "había crecido la influencia y el presupuesto militar en EE.UU. y el peligro que esto comportaba", calificó prácticamente de inútil a la OTAN, defendió como pudo a Vladimir Putin en su invasión a Ucrania y resaltó el carácter antirruso de este país.

"La verdad es que no creo que Putin haya perdido la cabeza de ninguna manera. Es un hombre razonable y racional que piensa antes de hablar, como un jugador de ajedrez. Putin es un buen hijo de Rusia que trabaja para el interés de su pueblo. Viene de la clase baja y creció como un auténtico patriota, no es un agente del KGB. Lo fue, sí, pero porque era una manera de ganar dinero y avanzar en su sociedad".

Fueron las palabras del cineasta, que presentó su película JFK: caso revisado en la pasada edición del Festival de Cannes y posteriormente en el BCN Film Fest de Barcelona. Para él, hoy todo está mucho más claro: "La teoría de la conspiración son ahora hechos de la conspiración".

