

FUERA DE TEMPORADA

(Hors saison)
una película de STÉPHANE BRIZÉ



FESTIVAL DE VENEZIA
Sección oficial a competición

SINOPSIS

Mathieu vive en París, Alice en una pequeña ciudad costera del oeste de Francia. Él tiene unos cincuenta años y es un actor conocido. Ella tiene más de cuarenta y es profesora de piano. Se enamoraron hace unos quince años. Luego se separaron. Desde entonces, el tiempo ha pasado, cada uno ha seguido su camino y las heridas han ido cicatrizando poco a poco. Cuando Mathieu decide darse un respiro en un balneario alejado de todo, se reencuentra casualmente con Alice.

FICHA TÉCNICA

Dirección	STÉPHANE BRIZÉ	Fotografía	ANTOINE HÉBERLÉ	Una producción de GAUMONT Y FRANCE 3
Guion	STÉPHANE BRIZÉ MARIE DRUCKER	Montaje	ANNE KLOTZ	CINÉMA
Producción	SIDONIE DUMAS	Música	VINCENT DELERM	Distribuida por BTEAM PICTURES

FICHA ARTÍSTICA

Mathieu	GUILLAUME CANET	Xavier	SHARIF ANDOURA	Emmy	EMMY BOISSARD PAUMELLE
Alice	ALBA ROHRWACHER	Esposa de Mathieu	MARIE DRUCKER	Lucette	LUCETTE BEUDIN

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	3 de julio de 2024	castellano
Año de producción:	2023	Duración:	115 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5220

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



FUERA DE TEMPORADA (Hors saison) una película de STÉPHANE BRIZÉ

EL DIRECTOR

STÉPHANE BRIZÉ es un director, guionista y actor. Es autor de *Le bleu des villes*, *No estoy hecho para ser amado*, *Entre adultes*, *Mademoiselle Chambon*, *La ley del mercado*, *El jardín de Jeannette*, *Un nuevo mundo*...

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en Franceinfo, por Laurence Houot)

Fuera de temporada, de Stéphane Brizé: en talasoterapia con Guillaume Canet, atrapado en un amor del pasado Si bien dibuja en el fondo los contornos de una sociedad obsesionada por el éxito, **Fuera de temporada** es ante todo una película de amor, en la que aparecen dos seres atormentados por la duda.

Stéphane Brizé abandona la crónica social por una película de amor y cambia a Vincent Lindon, su actor favorito, por Guillaume Canet, a quien dirige en **Fuera de temporada**, una hermosa película de amor, divertida y melancólica. Mathieu (Guillaume Canet), destacado actor de cine, descansa en la costa bretona. Deprimido porque abandonó en el último momento la obra en la que estaba involucrado, lo consume la culpa e intenta, con el alboroz a la espalda y las chanclas en los pies, animarse afrontando su trabajo sin mucha convicción. Paquete de talasoterapia "relajación plus" en un centro de la costa bretona. Una idea de su esposa, una estrella de noticias de televisión con overbooking que, por cierto, es su entrenadora.

Mientras arrastra su melancolía a los baños de vapor y barro, Alice (Alba Rohrwacher), una mujer a la que una vez amó y abandonó, se pone en contacto con él. Estos reencuentros, que inicialmente permiten a Mathieu volver a sonreír, irán perdiendo poco a poco su ligereza...

La duda

La vida ha pasado. Mathieu se ha convertido en una estrella de la gran pantalla. Alice, pianista, se casa, tiene una hija y vive tranquilamente en esta localidad de la costa bretona. Este reencuentro los trastorna y los confronta con sus decisiones.

Sus caminos se han separado, viven en dos mundos muy diferentes, pero tienen dudas en común. Mathieu, detrás de una aparente confianza, lamenta no haber tenido el coraje de cumplir su sueño de subir a un escenario.

Las composiciones musicales de Alice permanecen atrapadas en lo más profundo de su ser, sin que nadie las escuche jamás. ¿Tomaron las decisiones de vida correctas? ¿Qué tienen para vivir juntos? ¿Qué será de esta historia? Poco importa. En los momentos compartidos durante este interludio encantado, fuera de temporada y fuera del mundo, las máscaras caen y cada uno extrae de ello lo que necesita para continuar con su vida.

La película se construye a partir de contrastes: por un lado, el mundo higienizado de la talasoterapia, un mundo sin afecto, que recuerda a la vida mecánica y bien regulada, y centrado en la eficacia de Mathieu, un poco vanidoso también, en algo así de sofisticado. cafetera que toma el relevo, o esas puertas automáticas que se abren y cierran sin motivo alguno, simplemente porque pulsas un botón.

Por el otro, el mundo de Alicia, menos brillante, menos eficaz, pero lleno de sorpresas, que se codea con los elementos, un océano embravecido, cielos pesados, pero también, fuera de temporada, calles desiertas, contraventanas cerradas en casas vacías que contrastan con la dulzura de su vida familiar, interior, cálida y tranquila. Un mundo también donde el matrimonio de dos ancianas se celebra al son del canto de los pájaros.

EL REPARTO

GUILLAUME CANET es un actor y director francés. Como director, ha firmado películas como *No se lo digas a nadie* o *Pequeñas mentiras sin importancia*. Como intérprete ha trabajado en decenas de producciones, entre ellas en *Quiéreme si te atreves*, *Feliz Navidad*, *No se lo digas a nadie*, *Juntos nada más*, *El caso Farewell*, *La guerra de los botones*, *Los infieles*, *En solitario*, *The Program (El ídolo)*, *Cézanne y yo*, *Perdido*, *Cosas de la edad*, *El gran baño*, *Dobles vidas*, *la belle époque*, *Lui*, *Astérix y Obélix y el reino medio*, *Lluvia ácida*, *Jugando con fuego*...

ALBA ROHRWACHER es una actriz de Florencia. Algunas películas en las que ha trabajado son *Yo soy el amor*, *La soledad de los números primos*, *El hombre que vendrá*, *El país de las maravillas*, *Testigo*, *Lazzaro feliz*, *La gracia de Lucía*, *Lazos*, *Tres pisos*, *La hija oscura*, *El sol del futuro*, *La quimera*...

SHARIF ANDOURA es un actor que, entre otros títulos, ha participado en *Ella l'adore*, *Maryline*, *La Crónica Francesa*, *Los jóvenes amantes*, *El hombre del sótano*, *Una bonita mañana*, *La segunda vuelta*, *Golpe de suerte*...

