

CARTAS MOJADAS

una película de PAULA PALACIOS



FESTIVAL DE MÁLAGA
Premio del Público

SINOPSIS

CARTAS MOJADAS cuenta, a través de una voz misteriosa desde el fondo del mar, la epopeya más trágica de nuestra historia contemporánea. Siguiendo unas cartas manuscritas, acompañamos al barco Open Arms, en su misión más dramática, luchando por rescatar a 550 personas y desde aguas internacionales, la voz nos lleva a Libia, donde se maltrata a seres humanos.

FICHA TÉCNICA

Dirección	PAULA PALACIOS	Producción	MORADA FILMS	Una producción de MORADA FILMS
Guión	PAULA PALACIOS	Música	MARIANO MARÍN	Distribuida por SYLDAVIA

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en francés, inglés, árabe y castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	9 de octubre de 2020	con subtítulos en castellano
Año de producción:	2020	Duración:	81 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4289

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

CARTAS MOJADAS una película de PAULA PALACIOS

LA DIRECTORA

PAULA PALACIOS es una documentalista española que trabaja desde Madrid y París. Ha producido y dirigido más de 25 documentales para televisión, siendo **CARTAS MOJADAS** su primer largometraje cinematográfico.

NOTAS DE ISABEL COIXET (PRODUCTORA ASOCIADA)

“Lo que ha hecho Paula Palacios en esta película es algo tremendamente difícil de hacer: en el transcurso de 81 minutos, nos mete en la piel de todos y cada uno de los seres humanos que se lanzan al mar huyendo de la guerra, la miseria, la represión, el hambre. Estamos con ellos, con sus terrores, con su esperanza, con su desconfianza, con su nostalgia. Vivimos, respiramos, nos arriesgamos con ellos, nos lanzamos al agua con ellos, sobrevivimos (o no) con ellos. Malvivimos con ellos a su llegada a Europa. Tiritamos en la nieve, bajo las mantas térmicas. Es ésta una película dolorosamente necesaria, que trasciende, con una factura impecable y un montaje preciso, en cada fotograma, los documentales anteriores que han tratado el mismo tema. **CARTAS MOJADAS** es una bofetada, un grito, una ola de indignación, una sacudida de empatía que no puede dejar a nadie indiferente. **CARTAS MOJADAS** no va a ser papel mojado. La belleza y la inteligencia del trabajo de Paula son una lección imposible de olvidar”.

NOTA DE LA DIRECTORA

“He querido que esta película estuviera rodada casi al completo en el mar, mostrando desde ángulos diferentes la tragedia de la migración que en los últimos años ha ido de mal en peor. Primero la gente moría en el mar, a poca distancia, entre Turquía y Grecia. Luego, de manera desesperada, trataban de alcanzar Europa recorriendo por mar una distancia aún mayor y como única esperanza, estaban los barcos de rescate de las ONG's haciendo un trabajo que debería hacer la Unión Europea. Pero el panorama aún ha empeorado más y hoy hay barcos militares libios, que apoyados por esta Unión Europea, interceptan las barcas de migrantes para devolverlas a Libia. Y allí he querido llevar también al espectador, pues si todos viésemos de dónde huyen las personas que se arriesgan a viajar por mar, no habría las dudas que hay en la sociedad civil sobre las labores de rescate en el Mediterráneo”.

