

BLANQUITA

una película de FERNANDO GUZZONI



FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA
Colón de Oro a la mejor película



FESTIVAL DE VENECIA
Sección Orizzonti

SINOPSIS

Blanquita, una joven de 18 años que vive en una casa de acogida, es la testigo clave en un escándalo en el que están implicados niños, políticos y hombres ricos que participan en fiestas sexuales. Sin embargo, cuantas más preguntas se formulan, menos claro queda cuál es exactamente el papel de Blanquita en el escándalo.

FICHA TÉCNICA

Dirección	FERNANDO GUZZONI	Fotografía	BENJAMÍN ECHAZARRETA	Música	CHLOÉ THÉVENIN
Guion	FERNANDO GUZZONI	Montaje	JAROSLAW KAMINSKI	Una producción de	DON QUIJOTE FILMS
Producción	GIANCARLO NASI		SOLEDAD SALFATE	Distribuida por	SURTSEY FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Blanquita	LAURA LÓPEZ	Piedad	AMPARO NOGUERA	Fiscal Lagos	DANIELA RAMÍREZ
Padre Manuel	ALEJANDRO GOIC	Marcos	NICOLÁS DURÁN	Fiscal Herrera	MARCELO ALONSO
Carlos	ARIEL GRANDÓN				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Chile, México, Luxemburgo, Francia y Polonia	Duración:	94 min.
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	12 de mayo de 2023	V.O. en castellano con subtítulos en castellano	
Año de producción:	2022				

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4945

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

BLANQUITA una película de FERNANDO GUZZONI

EL DIRECTOR

FERNANDO GUZZONI. Director y guionista nacido en Chile en 1983. En 2008 rodó el documental *La Colorina* sobre la poetisa punk chilena Stella Diaz Varin. Debutó en el largometraje de ficción con *Carne de perro*. Es autor también de *Jesús*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El 'caso Spiniak', una historia real que conmocionó a Chile

'BLANQUITA' / El cineasta Fernando Guzzoni lleva al cine la historia real de un caso que conmocionó Chile a principios de siglo, sobre una red de pedofilia y prostitución infantil. www.cinesrenoir.com

El cineasta chileno Fernando Guzzoni lleva ahora al cine una historia real, un caso que conmocionó al país a principios de este siglo, el 'caso Spiniak', sobre una red de prostitución infantil y pedofilia dirigida por un poderoso empresario chileno. Centrado en el personaje de una menor que fue testigo clave de los hechos, la película se alzó con el Colón de Oro en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.

Con guion del propio director y el debut de Laura López, interpretando el papel principal, la película se convierte en un thriller desde el que Guzzoni plantea algunas preguntas muy serias, como la necesaria reflexión para proteger a los niños en nuestra sociedad. Además, denuncia la impotencia ante el sistema de justicia.

La protagonista es Blanquita, una joven de dieciocho años que vive en una casa de acogida y que involuntariamente se convierte en la testigo clave de este caso. Es una trama en la que hay involucrados potentados, importantes figuras de la policía y, desgraciadamente, muchos niños, y todo ello alrededor de siniestras fiestas sexuales.

Guzzoni pone el acento en los medios de comunicación y en el papel que desempeñaron a la hora de retratar la tragedia de las víctimas, los asesinatos y el abuso de menores por parte de personas poderosas. "En este caso, nada es lo que parece. Esta película es una obra de ficción que extrae elementos reales del caso y se presenta como una historia independiente que podría haber tenido lugar en muchos países diferentes", dice el director.

"Blanquita es una indagación sobre la verdad personal, el engaño, la ética y la interpretación de la verdad. Sobre todo, trata de la doble vida de una chica o una niña cuya falta de oportunidades y la constante decepción por parte de las mismas instituciones que prometieron protegerla, la llevaron al límite".

EL REPARTO

LAURA LÓPEZ es una actriz que debuta en el cine con esta película.

ALEJADRO GOIC es un actor, director y escritor chileno. Algunas de las películas en las que ha trabajado son *Joven y alocada*, *No, Gloria*, *Dawson: isla 10*, *Carne de perro*, *El Club*, *Neruda*, *Jesús*, *Una mujer fantástica*, *Blanco en blanco*, *Nadie sabe que estoy aquí*, *Matar a Pinochet, 1976...*

ARIEL GRANDÓN es un actor que debuta en el cine con esta película.

AMPARO NOGUERA es una actriz que, entre otras películas, ha trabajado en *Vuelve temprano*, *El laberinto de Alicia*, *Prófugos*, *Historia y Geografía*, *Pacto de fuga...*

