

# LLEGARON DE NOCHE

una película de IMANOL URIBE



FESTIVAL DE MÁLAGA  
Sección Oficial a Competición

## SINOPSIS

La madrugada del 16 de noviembre de 1989, en plena guerra civil salvadoreña, seis sacerdotes jesuitas, profesores universitarios, y dos empleados fueron asesinados en la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA) en San Salvador. La noticia tiene una inmediata repercusión internacional, porque además de la barbarie, entre los sacerdotes asesinados se encuentra un intelectual de prestigio, Ignacio Ellacuría. La posición de los Jesuitas de la UCA era inmejorable para mediar en un previsible acuerdo de paz y su talante sin tacha, la herramienta ideal para poner fin a una década de guerra cruenta.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	IMANOL URIBE	Fotografía	GONZALO F. BERRIDI	Una producción de BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, TORNASOL FILMS, 64-A FILMS, NUNCA DIGAS NUNCA, MOVISTAR+ Y RTVE Distribuida por KARMA FILMS
Guion	DANIEL CEBRIÁN	Montaje	TERESA FONT	
Producción	GERARDO HERRERO NANCY FERNÁNDEZ	Música	VANESSA GARDE	

## FICHA ARTÍSTICA

Lucía	JUANA ACOSTA	Sánchez	HARLYS BECERRA	Bernard Kouchner	MANU FULLOLA
Chidester	ÁNGEL BONANNI	Padre Tojeira	CARMELO GÓMEZ	Hoyos	CRISTHIAN ESQUIVEL
Padre Ellacuría	KARRA ELEJALDE				

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	25 de marzo de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	107 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4649

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



**RENOIR**

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

# LLEGARON DE NOCHE

una película de IMANOL URIBE

## EL DIRECTOR

IMANOL URIBE es un director, guionista y productor. Es autor de las películas *La fuga de Segovia*, *La muerte de Mikel*, *Adiós pequeña*, *La luna negra*, *El rey pasmado*, *Días contados*, *Bwana*, *Extraños*, *Plenilunio*, *El viaje de Carol*, *La carta esférica*, *Ciudadano Negrín*, *Miel de naranjas*, *Lejos del mar...*

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

**La noche que asesinaron a Ignacio Ellacuría**

'LLEGARON DE NOCHE' / El cineasta Imanol Uribe recupera la historia de los asesinatos de los jesuitas españoles en 1989, en plena guerra civil salvadoreña. Juana Acosta es la protagonista. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

El cineasta Imanol Uribe viaja a 1989, a la madrugada del 16 de noviembre, cuando seis sacerdotes jesuitas, profesores universitarios, y dos empleadas fueron asesinados en la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA) en San Salvador. El país se encontraba en plena guerra civil.

La noticia apareció inmediatamente en los periódicos y los informativos de televisión de todo el mundo. Entre los sacerdotes jesuitas que fueron asesinados se encontraba Ignacio Ellacuría, un intelectual, teólogo de la liberación, en el que se habían puesto muchas esperanzas para que mediara en un acuerdo de paz y se pusiera así fin a diez años de violencia y sangre.

El Gobierno culpabilizó a la guerrilla del FMLN, pero una testigo presencial echó por tierra la versión oficial. Se llamaba Lucía Barrera de Cerna y trabajaba como empleada de la limpieza en la UCA. Aquella noche ella vio quiénes fueron los verdaderos asesinos: soldados del Ejército. Su testimonio será clave para esclarecer la verdad y hacer justicia, pero además cambiará para siempre su vida y la de su familia.

Uribe, sobre un guion de Daniel Cebrián, cuenta la historia de estos hechos poniendo el foco en esta mujer, la testigo que contó al mundo la verdad. El propio Ignacio Ellacuría ya había adelantado lo que ocurriría cuando dijo: "Si me matan de día sabrán que ha sido la guerrilla, pero si llegan de noche serán los militares los que me maten".

"Mi nacimiento en El Salvador, mi educación con los jesuitas y la admiración que sentía por Ellacuría y su grupo, están en el origen de esta película" –dice el director–. El caso Ellacuría, la matanza de los jesuitas en El Salvador en 1989, es uno de los acontecimientos informativos que personalmente más me han impactado en el momento de conocerlo. En mi memoria ocupa el mismo rango de sorpresa y desconcierto que me produjeron en su día el asesinato del presidente Kennedy o la muerte de Carrero Blanco".

## EL REPARTO

**JUANA ACOSTA** es una actriz colombiana que lleva varios años viviendo y trabajando en España. Algunas películas en su carrera son *Libertador*, *Carlos*, *Una hora más en Canarias*, *Los dos lados de la cama*, *Golpe de estadio*, *Tiempo sin aire*, *Viento de La Habana*, *Perfectos desconocido*, *Jefe*, *Ola de crímenes*, *El inconveniente*, *Las consecuencias...*

**ÁNGEL BONANNI** es un actor que ha trabajado en *Salsa Tel Aviv*, *Rock Ba-Casba*, *Kicking Out Shoshana*, *7 días en Entebbe*, *París Boutique...*

**KARRA ELEJALDE** es un veterano actor de cine, teatro y televisión. Algunos de los títulos en los que ha trabajado los últimos años son *Invasor*, *Miel de naranjas*, *También la lluvia*, *Biutiful*, *Los cronocrímenes*, *Locos por el sexo*, *Ocho apellidos vascos*, *Ocho apellidos catalanes*, *100 metros*, *1898 los últimos de Filipinas*, *Operación Concha*, *Que baje Dios y lo vea*, *La pequeña Suiza*, *Mientras dure la guerra*, *Bajocero*, *Poliamor para principiantes...*

**HARLYS BECERRA** es un actor cubano que participó en *La red avispa*.

**CARMELO GÓMEZ** es un actor leonés que ha trabajado en filmes como *El viaje a ninguna parte*, *Bajarse al moro*, *Vacas*, *La ardilla roja*, *Días contados*, *El perro del hortelano*, *Territorio comanche*, *Secretos del corazón*, *El método*, *La noche de los girasoles*, *Silencio en la nieve*, *Tiempo sin aire*, *La playa de los ahogados*, *La punta del iceberg...*

