

SECADEROS

una película de ROCÍO MESA



 FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN Premio Dunia Ayaso

 SXSW Premio del Público

 FESTIVAL DE GIJÓN Premio DCP Deluxe

SINOPSIS

Un pequeño pueblo rural es el paraíso de una niña de ciudad y la jaula de una adolescente local. Dos historias paralelas que transcurren entre secaderos de tabaco durante un verano cargado tanto de magia como de realismo.

FICHA TÉCNICA

Dirección	ROCÍO MESA	Música	PALOMA PEÑARRUBIA	Y UN CAPRICHIO DE PRODUCCIONES
Guion	ROCÍO MESA			Distribuida por BEGIN AGAIN
Producción	OLMO FIGUEREDO	Una producción de	AMPLITUD,	
Fotografía	ALANA MEJÍA GONZÁLEZ	LA CLAQUETA PC, LA CRUDA REALIDAD,		
Montaje	DIANA TOUCEDO	SECADEROS LA PELÍCULA A.I.E		

FICHA ARTÍSTICA

VERA CENTENERA	FIDEL PÉREZ	CRISTINA EUGENIA SEGURA MOLINA
ADA MAR LUPIAÑEZ	JENNIFER IBÁÑEZ	JOSÉ SÁEZ CONEJERO
TAMARA ARIAS	EDUARDO SANTANA JIMÉNEZ	PEDRO CAMACHO RODRÍGUEZ

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	2 de junio de 2023	
Año de producción:	2022	Duración:	98 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4963

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

SECADEROS una película de ROCÍO MESA

LA DIRECTORA

ROCÍO MESA es una directora, productora y guionista autora de *Orensanz*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El descontento de la juventud de la España rural

'SECADEROS' / La directora y guionista Rocío Mesa debuta con esta película, retrata del descontento de los adolescentes del mundo rural. Premiada en San Sebastián, en el SXSW y en Gijón. www.cinesrenoir.com

La ópera prima de Rocío Mesa, *Secaderos*, se estrenó en la sección New Directors del 70 Festival de San Sebastián, donde se alzó con el premio Duania Ayaso. Posteriormente, la película ganó el prestigioso Premio del Público en el SXSW de Texas y con el Premio DCP Deluxe en el Festival de Gijón.

Retrato del descontento de los adolescentes de la España rural, la acción se desarrolla en un pequeño pueblo que se convierte en dos mundos completamente diferentes. Para una niña que pasa allí los veranos ese lugar es un paraíso del que disfruta enormemente. Al mismo tiempo, es una especie de cárcel para una adolescente que trabaja en los secaderos.

La niña está interpretada en esta ficción por Vera Centenera, mientras que el otro papel principal queda en manos de Ada Mar Lupiáñez. Con estas dos debutantes, en el reparto artístico del filme se encuentran también Tamara Arias, Fidel Pérez, Jennifer Ibáñez y Eduardo Santana, entre otros.

Un mundo mágico y el del realismo conviven en este trabajo, en el que la directora acude a algunas de sus propias emociones y recuerdos, aunque advierte de que la película no es para nada autobiográfica, para construir su relato. Un cuento donde aprovecha lo que realmente sintió de pequeña cuando visitaba el pueblo de sus abuelos y el desinterés que ese mismo lugar le provocó en su juventud.

"Esa niña era yo: cuando vivía en La Vega de Granada y veía los enormes secaderos de tabaco, de chopo o ladrillo, estaba en mi imaginario que allí vivían criaturas mágicas. De mayor he visto los secaderos de una manera política: son fantasmas arquitectónicos que nos recuerdan que en ese paisaje hubo una cultura e industria, fagocitada por una expansión inmobiliaria que se está comiendo un terreno agrario que debería ser intocable", dijo la cineasta en una entrevista con Cineuropa.

EL REPARTO

VERA CENTENERA es una actriz que debuta con esta película.

ADA MAR LUPIAÑEZ es una actriz que debuta con esta película.

TAMARA ARIAS es una actriz que ha trabajado en *Tu vida en 65'*, *7 pasos y medio*, *La luz con el tiempo dentro...*

