

EDÉN

una película de ESTEFANÍA CORTÉS



SINOPSIS

Cuatro desconocidos acuden a Edén, una empresa clandestina en plena naturaleza para acabar con su vida. Una joven rota por la culpa que no puede olvidar su pasado; un anciano que quiere evitar el dolor de sus seres queridos; una carismática mujer con un trastorno de la personalidad; y un hombre desesperado que esconde un oscuro secreto. Edén les une en el momento previo a su muerte, pero ¿es tan sencillo escapar de la vida?

FICHA TÉCNICA

Dirección	ESTEFANÍA CORTÉS	Montaje	JUANCHO BAÑUELOS	Una producción de LA CAÑA BROTHERS, MONTREUX ENTERTAINMENT, LA COLMENA PRODUCCIONES, RTVE Y ARAGON TV Distribuida por SYLDAVIA
Guion	ESTEFANÍA CORTÉS		ALFONSO CORTÉS-CAVANILLAS	
Producción	PEDRO DE LA ESCALERA	Música	LUIS HERNÁIZ	
Fotografía	PEDRO VENDRELL			

FICHA ARTÍSTICA

Marina	CHARLOTTE VEGA	Víctor	ISRAEL ELEJALDE	Félix	RAMÓN BAREA
Lidia	MARTA NIETO				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	28 de octubre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	90 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4810

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA DIRECTORA

ESTEFANÍA CORTÉS es una directora, guionista y script, autora de *El instante decisivo*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Justo antes de la muerte

'EDÉN' / La directora y guionista Estefanía Cortés debuta en el largometraje de ficción con esta película, una reflexión sobre la vida y la manera en que nos enfrentamos a la muerte. www.cinesrenoir.com

La noticia de un grupo de desconocidos en Japón que habían quedado para quitarse juntos la vida alertó a la directora y guionista Estefanía Cortés, que comenzó a pensar en todo lo que aquel acto implicaba y se preguntó "¿por qué hasta en una sociedad tan individualista como la nipona necesitaban buscar esa compañía al final de sus vidas?"

Con aquellos pensamientos nació la historia de esta película, su primer largometraje de ficción, historia de cuatro personas, desconocidos también, que quieren acabar con sus vidas. Para conseguir su objetivo acuden a una empresa clandestina, llamada Edén, que está ubicada en plena naturaleza.

Charlotte Vega, Marta Nieto, Israel Elejalde y Ramón Barea son los cuatro intérpretes de la película, y cada uno de ellos da vida a una persona convencida de que tienes motivos por los que morir. Ese lugar lejos de la ciudad les une justo en el momento antes de su muerte. La pregunta que se hace la cineasta es si es tan sencillo escapar a la vida.

"La película es un drama psicológico que habla de la libertad de elegir, y de la crudeza de enfrentarse a la vida y a la propia muerte", dice la directora que, tras leer la noticia del grupo de japoneses, decidió unir cuatro perfiles muy diferentes "y, en esa unión nació, una pequeña representación del mundo exterior".

Ahí también brotó una historia en la que cada personaje tiene una visión "sobre la libertad del otro y la nuestra propia sobre algo tan importante como la vida. Era importante para mí, poner el foco en un tema que no se quiere visibilizar por miedo, e intentar entender por qué ocurre y darle respuesta".

EL REPARTO

CHARLOTTE VEGA es una actriz madrileña que ha participado en películas como [Rec]³: Génesis, Los inocentes, Mi otro yo, El club de los incomprensidos, Provenance, American Assassin, La librería, La banda, Mosquito State, Wrong Turn: sendero al infierno, Burial...

MARTA NIETO es una actriz de Murcia que ha trabajado en El camino de los ingleses, Café solo o con ellas, 8 citas, La cripta, La despedida, Litus, Madre, Tres, Lasciarsi un giorno a Roma, Tropique, La manzana de oro...

ISRAEL ELEJALDE es un actor que ha participado en Oculito, Gente en sitios, El gran salto adelante, Magical Girl, Sicarivs: La noche y el silencio, Amarás sobre todas las cosas, El hombre de las mil caras, Plan de fuga, El silencio de los objetos, Madres paralelas, La familia perfecta...

RAMÓN BAREA es un actor de Bilbao, autor, director teatral y realizador cinematográfico. Algunas películas en las que ha participado son La herida, Blancanieves, De tu ventana a la mía, Siete mesas de billar francés, Obaba, Negociador, Un otoño sin Berlín, Fe de etarras, Oh Mammy Blue, La pequeña Suiza, Ventajas de viajar en tren, Abuelos, Voces, La vida de Rosa, La vida era eso, Cinco lobitos...

