

LA CRÓNICA FRANCESA

(The French Dispatch) una película de WES ANDERSON



FESTIVAL DE SITGES
Sección Oficial



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Sección Perlak

SINOPSIS

LA CRÓNICA FRANCESA Del Liberty, Kansas Evening Sun es una carta de amor a los periodistas. Se ambienta en la redacción de un periódico americano en una ciudad francesa ficticia del siglo XX y da vida a una colección de historias publicadas en la revista 'The French Dispatch'.

FICHA TÉCNICA

Dirección	WES ANDERSON	Fotografía	ROBERT D. YEOMAN	Una producción de AMERICAN EMPIRICAL PICTURES, INDIAN PAINTBRUSH Y STUDIO BABELSBERG Distribuida por DISNEY
Guión	WES ANDERSON	Montaje	ANDREW WEISBLUM	
Producción	WES ANDERSON	Música	ALEXANDRE DESPLAT	
	JEREMY DAWSON STEVEN RALES			

FICHA ARTÍSTICA

Moses Rosenthaler	BENICIO DEL TORO	J. K. L. Berensen	TILDA SWINTON	Zeffirelli	TIMOTHÉE CHALAMET
Lucinda Krementz	FRANCES MCDORMAND	Roebuck Wright	JEFFREY WRIGHT	Simone	LÉA SEYDOUX
Arthur Howitzer Jr.	BILL MURRAY				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU. y Alemania	V.O. en inglés y francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	22 de octubre de 2021	
Año de producción:	2021	Duración:	108 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4539

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

LA CRÓNICA FRANCESA (The French Dispatch) una película de WES ANDERSON

EL DIRECTOR

WES ANDERSON es director, guionista, productora y actor. Escribió su primer cortometraje, **Bottle Rocket**, con el guionista y actor Owen Wilson, y su primer largometraje fue **Ladrón que roba a otro ladrón**. Se ha hecho muy popular por su personal estilo, con películas como **Academia Rushmore**, **Los Tenenbaums, una familia de genios**, **Life Aquatic**, **Viaje a Darjeeling**, **Fantástico Mr. Fox**, **Moonrise Kingdom**, **El Gran Hotel Budapest**, **Isla de perros...**

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

La carta de amor al periodismo independiente de Wes Anderson

'LA CRÓNICA FRANCESA' / Wes Anderson escribe una preciosa carta de amor al periodismo independiente, inspirándose en The New Yorker. www.cinesrenoir.com

"Es La carta de amor francesa de Wes Anderson al internacionalismo, la cultura y el bendito arte del periodismo independiente". Son palabras de Tilda Swinton, una de las intérpretes de esta película coral con la que el cineasta rinde homenaje a la relación con la palabra escrita antes de Google e inspirándose en la prestigiosa publicación The New Yorker.

Benicio del Toro, Bill Murray, Frances McDormand, la mencionada Tilda Swinton, Sffrey Wright, Timothée Chalamet, Léa Seydoux y muchos más componen el reparto artístico de una película, una joya visual en la que el blanco y negro y la ficción real se combinan con maravillosas ilustraciones.

"Arthur Howitzer Jr., el reverenciado fundador y editor de The French Dispatch of the Liberty, Kansas Evening Sun, fue encontrado muerto de un aparente ataque cardíaco en sus oficinas ubicadas en Printer's District, Ennui-sur-Blasé, Francia". Un texto que aparece en las páginas de la revista y que da lugar a un repaso por los recuerdos de su editor muerto.

El equipo de la publicación se reúne para escribir su obituario y de ahí salen cuatro historias: un diario de viaje de las secciones más sórdidas de la ciudad de 'The Cycling Reporter'; 'The Concrete Masterpiece', sobre un pintor criminalmente loco, su guardia y musa, y sus hambrientos marchantes; 'Revisiones a un Manifiesto', una crónica del amor y la muerte en las barricadas en el apogeo de la revuelta estudiantil, y 'El comedor privado del comisionado de policía', una historia llena de suspenso sobre drogas, secuestros y cenas elegantes.

En la creación de estas historias participan el dibujante de la revista (Jason Schwartzman), el editor de historias (Fisher Stevens), el asesor legal (Griffin Dunne), la editora de copias (Elisabeth Moss), la correctora de pruebas (Anjelica Bette Fellini) y un guionista alegre Wally Wolodarsky, que ha frecuentado las oficinas francesas de despacho durante años, pero nunca escribió una sola palabra.

Todos liderados por "los amados escritores de Howitzer, a quienes mimó y animó, vistió y edificó, ganándose su devoción y su amor": Herbsaint Sazerac (Owen Wilson), el intrépido reportero ciclista, atraído por los aspectos más inquietantes y desagradables de las ciudades lejanas que visita: JKL Berensen (Tilda Swinton), crítica y cronista de la modernidad mundo del arte: Lucinda Kremetz (Frances McDormand), ensayista solitaria que guarda su integridad periodística tan de cerca como sus pasiones privadas, y Roebuck Wright (Jeffrey Wright), el erudito expatriado solitario con una memoria tipográfica, descubierto y rescatado por Howitzer en circunstancias humillantes.

EL REPARTO

BENICIO DEL TORO es un actor puertorriqueño ganador del Oscar al Mejor Actor Secundario por **Traffic** y del premio al Mejor Actor en Cannes por **Ché, el argentino**. Otros títulos recientes de su carrera son **Salvajes**, **El hombre lobo**, **Sin City**, **21 gramos**, **Snatch: cerdos y diamantes**, **Jimmy P.**, **Guardianes de la galaxia**, **Escobar paraíso perdido**, **Un día perfecto**, **Sicario**, **Star Wars: episodio VIII. Los últimos Jedi**, **Sicario: el día del soldado...**

FRANCES MCDORMAND es una actriz de EE.UU. ganadora del Oscar por **Fargo** y de un Globo de Oro por **Short Cuts**. Algunos de sus trabajos más recientes son **Moonrise Kingdom**, **This Must be the Place**, **En tierra de hombres**, **El hombre que nunca estuvo allí**, **Jóvenes prodigiosos**, **A peopósito de Llewyn Davis**, **Tierra prometida**, **¡Ave César!**, **Tres anuncios en las afueras**, **Nomadland...**

BILL MURRAY es un veterano actor de EE.UU. que ha participado en más de setenta películas. Entre las más recientes destacan **Moonrise Kingdom**, **Los límites del control**, **Viaje a Darjeeling**, **Flores rotas**, **Lost in Translation**, **Los Tenenbaums, una familia de genios**, **El Gran Hotel Budapest**, **Monuments Men**, **St. Vincent**, **Rock the Kasbah**, **Los muertos no mueren**, **Zombieland: mata y remata...**

TILDA SWINTON es una actriz británica que ha aparecido últimamente en películas como **El gran hotel Budapest**, **Snowpiercer (Rompenieves)**, **Moonrise Kingdom**, **Tenemos que hablar de Kevin**, **Los límites del control**, **Solo los amantes sobreviven**, **The Zero Theorem**, **Cegados por el sol**, **Suspiria**, **Los muertos no mueren**, **Diamantes en bruto**, **The Personal History of David Copperfield**, **Last and First Men**, **La voz humana...**

