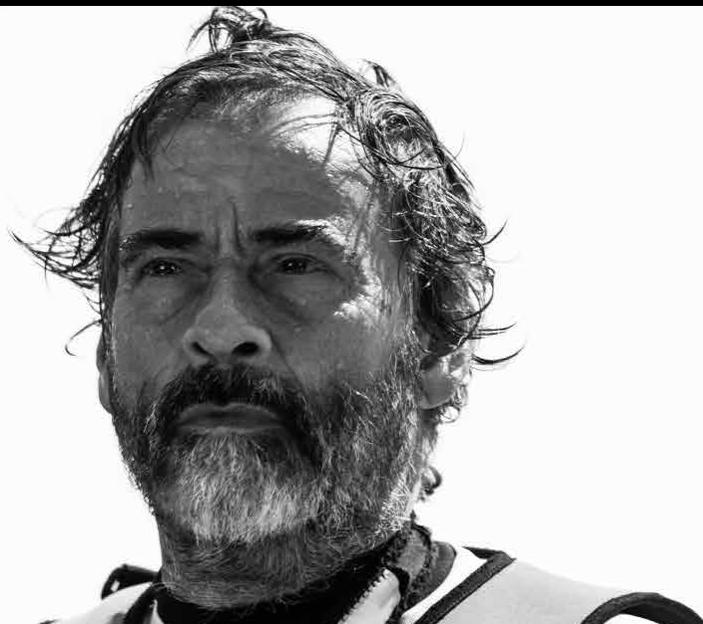


MEDITERRÁNEO

una película de MARCEL BARRENA



PREMIOS OSCAR

Preseleccionada por España para los Oscar



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Sección Oficial a Competición

SINOPSIS

Otoño 2015. Dos socorristas, Oscar y Gerard, viajan hasta Lesbos (Grecia) impactados por la fotografía de un niño ahogado en las aguas del Mediterráneo. Al llegar descubren una realidad sobrecogedora: cada día miles de personas arriesgan sus vidas en el mar huyendo de conflictos armados sin que nadie ejerza labores de rescate. Junto a Esther y Nico crearán un equipo de salvamento con el que intentarán hacer frente a la situación e inevitablemente harán visible una realidad que afecta a toda Europa.

FICHA TÉCNICA

Dirección	MARCEL BARRENA	SANDRA TAPIA	Una producción de LASTOR MEDIA, FASTEN FILMS, ARCADIA MOTION PICTURES, CADOS PRODUCCIONES, HERETIC, TVE, MOVISTAR+ Y TV3
Guion	DANIELLE SCHLEIF	GIORGOS KARNAVAS	Distribuida por DEAPLANETA
Producción	ADRIÀ MONÉS	GABRIEL KAPLAN	
	TONO FOLGUERA	KIKO DE LA RICA	
	SERGI MORENO	NACHO RUIZ CAPILLAS	
	IBON CORMENZANA	ARNAU BATALLER	
	IGNASI ESTAPÉ		
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Oscar Camps	EDUARD FERNÁNDEZ	Nico	SERGI LÓPEZ	Rasha	MELIKA FOROUTAN
Gerard	DANI ROVIRA	Santi	ÁLEX MONNER	Nora	GIOTA FESTA
Esther	ANNA CASTILLO				

DATOS TÉCNICOS

Color	Nacionalidad:	España y Grecia	V.O. en español. Griego, inglés, catalán y árabe con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	1 de octubre de 2021
Año de producción:	2021	Duración:	100 min.

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4531

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



MEDITERRÁNEO una película de MARCEL BARRENA

EL DIRECTOR

MARCEL BARRENA es un director, actor y guionista que debutó en el cine de ficción con **100 metros**.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El inicio de Open Arms

'MEDITERRÁNEO' / Marcel Barrena lleva al cine la historia del inicio de Óscar Camps antes del Open Arms, en su lucha diaria para salvar a los refugiados que intentan cruzar el Mediterráneo. www.cinesrenoir.com

Preseleccionada por España para competir por el Oscar de Hollywood, la nueva película de Marcel Barrena es un biopic que recupera los primeros pasos de Óscar Camps, antes del Open Arms, cuando viajó a Grecia y comenzó a salvar a refugiados que intentaban llegar al continente cruzando el Mediterráneo. El filme ha competido por la Concha de Oro en el 69 Festival de San Sebastián.

Eduard Fernández, espléndido como siempre, es el actor que da vida a este hombre en el año 2005. En otoño de aquel año Camps y Gerard Canals, dos socorristas, deciden viajar hasta Lesbos en Grecia, impactados por la dramática fotografía de un niño ahogado en las aguas del Mediterráneo.

Al llegar descubren una realidad sobrecogedora: cada día miles de personas arriesgan sus vidas en el mar huyendo de conflictos armados sin que nadie ejerza labores de rescate. Junto a Esther y Nico crearán un equipo de salvamento con el que intentarán hacer frente a la situación e inevitablemente harán visible una realidad que afecta a toda Europa.

Con guion de Daniel Schleif y dirección de Marcel Barrena, la película cuenta en su reparto artístico con el citado Eduard Fernández, al que acompañan Dani Rovira, en el papel de Gerard; Ana Castillo, como Esther, la hija del protagonista, y Sergi López, dando vida a Nico, otro trabajador de la empresa de socorrismo. Álex Monner, Melika Foroutan, Giota Festa y Patricia López Arnáiz completan el elenco.

El 29 de octubre de 2015 más de 250 personas fueron rescatadas en el Mediterráneo en el mayor naufragio de nuestra época hasta ese momento. Sucedió en la isla de Lesbos (Grecia), situada a tan solo 14 kilómetros de Turquía. Este, no fue un hecho aislado sino la consecuencia de los varios conflictos armados que aún se desarrollan en la actualidad.

"¿Quién estaba en esa costa tratando de ayudar cuando no había medios ni apoyo para realizar labores de salvamento? Dos socorristas de Badalona: Oscar Camps y Gerard Canals. Junto a otros miembros de su equipo, y sin pensarlo dos veces, lucharon para intentar poner a salvo a las familias y personas que lo necesitaban. Es el inicio de la ONG Open Arms que a día de hoy ha salvado a más de 60.000 personas en el mar –explica el director-. Esta historia necesitaba conocerse así que decidimos ponerla en marcha y compartirla con todos".

EL REPARTO

EDUARD FERNÁNDEZ tiene dos premios Goya. Algunos de sus trabajos en cine son *Los lobos de Washington*, *Fausto 5.0.*, *En la ciudad*, *Ficción*, *Smoking Room*, *Todas las mujeres*, *El Niño*, *La noche que mi madre mató a mi padre*, *Lejos del mar*, *El hombre de las mil caras*, *1889 Los últimos de Filipinas*, *Perfectos desconocidos*, *Todos lo saben*, *Mientras dure la guerra*, *La hija de un ladrón...*

DANI ROVIRA es un cómico que debutó en el cine con *Ocho apellidos vascos...* Después trabajó en *Ahora o nunca*, *Ocho apellidos catalanes*, *100 metros*, *Thi Mai*, *Superlópez*, *Miamor perdido*, *Los Japón...*

ANNA CASTILLO debutó en el cine en *Blog*, de Elena Castillo. Ha trabajado en teatro y televisión. En cine también ha colaborado en *Promoción fantasma*, *El olivo*, *La llamada*, *Oro*, *Viaje al cuarto de una madre*, *Adú*, *Donde caben dos...*

SERGI LÓPEZ es un actor catalán de teatro y cine. Algunas películas en las que ha trabajado son *La petite amie d'Antoni*, *Wester*, *Harry*, *un amigo que os quiere*, *Caricies*, *Pa negre*, *El laberinto del fauno*, *Mapa de los sonidos de Tokyo*, *Potiche*, *Ricky*, *Pintar o hacer el amor*, *Segundo origen*, *La propera pell*, *Río arriba*, *Lazzaro feliz*, *7 razones para huir*, *El viaje de Marta*, *La inocencia*, *Rifkin's Festival*, *La boda de Rosa*, *La vampira de Barcelona*, *Perfumes...*

