

ALEGRÍA

una película de VIOLETA SALAMA



 **FESTIVAL DE SEVILLA**
Sección Oficial fuera de concurso

SINOPSIS

Alegría (Cecilia Suárez) vive de espaldas a sus raíces judías, aunque desde que se mudó a Melilla y se instaló en la casa familiar no está siendo tarea fácil. Al enterarse de que su familia se traslada a su casa para organizar la boda de su sobrina con un joven melillense, su vida se pone patas arriba. Por suerte para ella, la joven marroquí que le ayuda en casa y su mejor amiga, siempre están dispuestas a ayudarla. La posibilidad de reencontrarse con su hija, hace que Alegría soporte con estoicismo y algo de mala leche la invasión de su casa por parte de su familia. Los preparativos de la boda harán aflorar tanto sus diferencias como todo aquello que les une.

FICHA TÉCNICA

Dirección	VIOLETA SALAMA	Fotografía	PAU ESTEVE BIRBA	Una producción de LA CLAQUETA P.C., POWEHI FILMS, LA CRUSA REALIDAD, 9AM MEDIA LAB Y TVE Distribuida por CAMEL FILMS
Guión	VIOLETA SALAMA ISA SÁNCHEZ	Montaje	JOSÉ M.G. MOYANO	
Producción	OLMO FIGUEREDO CLARA NIETO	Música	JAVIER LIMÓN ISABEL ROYÁN	

FICHA ARTÍSTICA

Alegría	CECILIA SUÁREZ	Yael	LAIA MANZANARES	Marian	MARA GUIL
Simón	LEONARDO SBARAGLIA	Dunia	SARAH PERLES	Esther	LUISA MAYOL

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano y lenguas bereberes
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	10 de diciembre de 2021	con subtítulos en castellano
Año de producción:	2021	Duración:	105 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4578

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



ALEGRÍA una película de VIOLETA SALAMA

LA DIRECTORA

VIOLETA SALAMA es una directora y guionista que debuta en el cine con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Un cuento melillense

'ALEGRÍA' / La directora y guionista Violeta Salama debuta con una película que habla de identidades y de encuentros y reconciliaciones sean cuales sean las diferencias. www.cinesrenoir.com

La directora y guionista debuta con un cuento ambientado en la ciudad de Melilla, una ciudad que representa la convivencia a pesar de las diferencias. Española y africana, en esta localidad se reúnen diferentes religiones y culturas distantes que, sin embargo, se entienden desde hace mucho tiempo.

Protagonizada por Cecilia Suárez, Laia Manzanares, Sarah Perles y Leonardo Sabaraglia, esta es una película con un equipo mayoritario de mujeres, desde la propia directora que ha coescrito el guion junto a Isa Sánchez. Con ellas, Clara Nieto en la producción e Isabel Royán en la música.

El título es el nombre de la protagonista, Alegría, una mujer que pretende hacer su día a día olvidándose por completo de una herencia, de sus raíces judías. Sin embargo, desde que se mudó a Melilla y se instaló en la casa familiar no está siendo tarea fácil. Ahora, además, su hija se traslada a su casa para organizar la boda de su sobrina con un joven melillense.

A pesar de la confusión que la rodea, Alegría cuenta siempre con el inmenso apoyo de la joven marroquí que le ayuda en casa y de su mejor amiga. La posibilidad de reencontrarse con su hija, hace que también soporte con paciencia, aunque con cierto cabreo, la invasión de su casa por parte de su familia. Los preparativos de la boda harán aflorar tanto sus diferencias como todo aquello que les une.

"Para construir el universo de la película he querido huir del realismo de una ciudad fronteriza, portuaria, para llevarla a mi propio universo de infancia –dice Violeta Salama-. Me gustaría compartir la Melilla que yo veo, la que llevo dentro, y para eso he recreado momentos de las diferentes etapas de la ciudad donde lo importante son esas mujeres que parecen tan distintas, pero comparten los mismos problemas y contradicciones".

"He querido tratar tanto las similitudes como las diferencias a través del humor, contando conflictos muy particulares de una ciudad como Melilla pero que no dejan de ser universales. Es un cuento local al tiempo que universal, que nos propone una reflexión respecto al aprendizaje y el valor de cambiar".

EL REPARTO

CECILIA SUÁREZ es una actriz mexicana que ha trabajado en *Sexo, pudor y lágrimas*; *Todo el poder*, *Sangre de Cuba*, *Puños rosas*, *Los tres entierros de Melquíades Estrada*, *Sólo Dios sabe*, *Cuatro vidas*, *Tercera llamada*, *Vidas violetas*, *Macho*, *Mariposas verdes*, *Perfectos desconocidos*, *El comediante*...

LEONARDO SBARAGLIA estudió teatro y debutó con dieciséis años. Ha protagonizado, entre otras, *Plata quemada* (uno de sus primeros éxitos), *Itacto*, *En la ciudad sin límites*, *Una pistola en cada mano*, *Caballos salvajes*, *Relatos salvajes*, *Al final del túnel*, *Nieve negra*, *El desentierro*, *Dolor y gloria*, *Legado en los huesos*...

LAIA MANZANARES es una actriz que ha participado en filmes como *La chica de la canción*, *Proyecto tiempo*, *El reino*, *Sin techo*...

SARAH PERLES es una actriz que ha colaborado en películas como *Rescate en la kasbah*, *Burnout*, *Palestine*, *Sofía*, *El llamado del desierto*, *Opération Portugal*...

