

# FANTASÍAS DE UN ESCRITOR

(Tromperie) una película de ARNAUD DESPLECHIN



## SINOPSIS

Londres, 1987. Philip es un famoso escritor americano viviendo en el exilio en Londres. Su amante va a verle regularmente a su oficina, un refugio para los dos amantes. Allí hacen el amor, discuten, se reconcilian y hablan durante horas sobre las mujeres que marcan su vida, sobre sexo, antisemitismo, literatura y mantenerse fiel a uno mismo.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ARNAUD DESPLECHIN	Producción	TOMA BAQUENI	Una producción de WHY NOT PRODUCTIONS
Guion	ARNAUD DESPLECHIN JULIE PEYR	Fotografía	YORICK LE SAUX	Distribuida por VERCINE
Sobre la novela de	PHILIP ROTH	Montaje	LAURENCE BRIAUD	
		Música	GRÉGOIRE HETZEL	

## FICHA ARTÍSTICA

Philip, el escritor americano	DENIS PODALYDÈS	La amante inglesa	LÉA SEYDOUX	Rosalie	EMMANUELLE DEVOS
-------------------------------	-----------------	-------------------	-------------	---------	------------------

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés, checo e inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	3 de junio de 2022	
Año de producción:	2021	Duración:	105 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LA GranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4707

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# FANTASÍAS DE UN ESCRITOR (Tromperie) una película de ARNAUD DESPLECHIN

## EL DIRECTOR

ARNAUD DESPLECHIN es un director y guionista de cine francés, bastante conocido por sus películas **Un cuento de Navidad** y por **Reyes y reina**. Comenzó como cámara con su amigo Eric Rochant en el rodaje de un cortometraje. Posteriormente, escribió el guion de otra obra para el mismo colega. Debutó con la película **La vie des morts**, un mediodiámetro escrito por él mismo. Su siguiente título fue **La sentinelle**. Otras películas de su filmografía son **Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)**, **Esther Kahn**, **En jouant 'Dans la compaigne des hommes**, **Jymmi P**, **Tres recuerdos de mi juventud...**

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

### El erotismo de las palabras

'FANTASÍAS DE UN ESCRITOR' / El cineasta Arnaud Desplechin firma esta adaptación al cine de la novela de Philip Roth, protagonizada por Denis Podalydès, Léa Seydoux y Emmanuella Devos. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

Estrenada en el Festival de Cannes, la nueva película del cineasta Arnaud Desplechin es una adaptación al cine de una novela de Philip Roth, que está protagonizada por Denis Podalydès, Léa Seydoux y Emmanuella Devos, en los papeles del escritor americano, su amante británica y Rosalie.

En ella, se muestra a un escritor estadounidense que vive exiliado en Londres, es un autor de prestigio y se llama Philip. Tiene encuentros habituales con su amante inglesa, con la que siempre se ve en su estudio de trabajo. Es el escenario del erotismo y sus largas conversaciones sobre las mujeres de su vida, el antisemitismo, el sexo, la literatura, ser fiel a uno mismo...

"El estudio es el corazón de la película. Había una dificultad: ¿cómo poner en escena los fragmentos de diálogo de Roth sin aburrir al espectador? ¿Cómo conseguir que este texto, que parece circular, se convierta en una novela, se encienda, y que cada palabra encuentre su peso? La puesta en escena era necesaria y el esfuerzo que supuso me encantó", dice el director.

"Ninguno de los personajes de la película está en su sitio. El único que ha encontrado su lugar es el escritor, en su despacho, cuando escribe o escucha... Pero este lugar tiene su precio: la soledad y una cierta austeridad. Esta es la historia de personas que se sienten fuera de lugar; este hombre las escucha y transcribe sus palabras".

Esta película, en palabras de su director, es "el retrato de dos héroes. Una mujer que está al borde del precipicio al principio de la película, una mujer que llora. Y habla con un hombre mayor que, como yo, sólo piensa en su muerte. Sin embargo, juntos consiguen crear estallidos de alegría. Por supuesto, somos mortales, y eso es aterrador. Pero nuestra mortalidad nos ofrece un regalo infinito: el deseo. Es una película atormentada por la muerte y, sin embargo, es una utopía atravesada por el deseo".

## EL REPARTO

DENIS PODALYDÈS es un actor y guionista. Ha participado en títulos como **Están por todas partes**, **Monsieur Chocolat**, **Libre y amodorrado**, **El amor es un crimen perfecto**, **A galope**, **De Nicolas a Sarkozy**, **Intrusions**, **Testigo**, **El buen maestro**; **Vivir deprisa, amar despacio**, **Borrar el historial**, **Los amores de Anaís**, **El mundo de ayer...**

LÉA SEYDOUX es una actriz francesa que ha trabajado, entre otras, en películas como **La vida de Adele**, **Malditos bastardos**, **Lourdes**, **Robin Hood**, **Misterios de Lisboa**, **Midnight in Paris**, **Misión imposible: protocolo fantasma**, **Adiós a la reina**, **Grand Central**, **Spectre**, **Langosta**, **Solo el fin del mundo**, **Kursk**, **Sin tiempo para morir**, **La crónica francesa**, **La historia de mi mujer...**

EMMANUELLE DEVOS es una popular actriz francesa, conocida especialmente por su participación en películas como **Lee mis labios**, **Coco**, **de la rebeldía a la leyenda de Chanel**, **Reyes y reinas**, **Un cuento de Navidad**, **El hijo del otro**, **Violette**, **El tiempo de los amantes**, **Felices sueños**, **La número uno**, **Perfumes...**

