

# LEER 'LOLITA' EN TEHERÁN

(Reading Lolita in Tehran) una película de ERAN RIKLIS



FESTIVAL DE ROMA

Premio del Público y Premio Especial del Jurado



BCN FILM FEST

Sección a competición

## SINOPSIS

Cada jueves por la mañana a lo largo de dos años, Azar Nafisi, una valiente y brillante profesora iraní, reúne clandestinamente en el salón de su casa a siete de sus alumnas más aventajadas a fin de leer libros prohibidos: obras de Jane Austen, Henry James, Scott Fitzgerald y, por supuesto, de Vladimir Nabokov, el autor de *Lolita*. Mientras las jóvenes poco a poco se expresan a través de los libros, se dan cuenta cómo sus propias vidas se van transformando y mezclando con la trama de las obras a las que se entregan.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	ERAN RIKLIS	MICHAEL SHARFSTEIN	Una producción de ERAN RIKLIS
Guion	MARJORIE DAVID	MARICA STOCCHI	PRODUCTIONS, MINERVA PICTURES,
Sobre la novela de	AZAR NAFISI	SANTO VERSACE	RAI FICTION, ROSAMONT, TOPIA
Producción	GIANLUCA CURTI	HÉLÈNE LOUVART	COMMUNICATIONS Y UNITED KING FILMS
	MOSHE EDERY	ARIK LAHAV-LEIBOVICH	Distribuida por ADSO FILMS
	ERAN RIKLIS	JONTHAN RIKLIS	

## FICHA ARTÍSTICA

Azar Nafisi	GOLSHIFTEH FARAHANI	Bahri	REZA DIAKO	Mahtab	CATAYOUNE AHMADI
Sanaz	ZAR AMIR EBRAHIMI	Bijan Nafisi	ARASH MARANDI	Niyazi	SINA PARVANEH
Nassrin	MINA KAVANI				

## DATOS TÉCNICOS

Color	Dolby Digital	Nacionalidad:	Israel e Italia	V.O. en persa e inglés con subtítulos en
Sonido:	2024	Fecha de estreno:	24 de julio de 2025	castellano
Año de producción:		Duración:	108 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5472

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# LEER 'LOLITA' EN TEHERÁN (Reading Lolita in Tehran) una película de ERAN RIKLIS

## EL DIRECTOR

ERAN RIKLIS es un director, guionista y productor de Israel. Su primera película fue *On a Clear Day you Can See Damascus*, una película inspirada en una historia real. Posteriormente ha firmado varios largometrajes y algunas series de televisión. Es muy conocido por su película *Los limoneros*. Otros títulos de su filmografía son *The Syrian Bride*, *El viaje del director de recursos humanos*, *Playoff*, *Mis hijos*, *Love Letter to Cinema*, *Shelter*, *La trampa de la araña...*

## NOTAS DE PRODUCCIÓN

La historia autobiográfica de una intrépida profesora que reúne en secreto a siete de sus alumnas para leer clásicos occidentales prohibidos en el Irán revolucionario.

**LEER 'Lolita' en Teherán** llegará a cines de la mano de ADSO FILMS. La película participó en la Sección Oficial a Competición del BCN FILM FEST, donde acudió el director israelí Eran Riklis (*Los limoneros*) para presentarla.

La película está basada en la novela homónima de 2003 de la autora iraní Azar Nafisi, una historia autobiográfica sobre una profesora que reúne en secreto a siete de sus alumnas para leer clásicos occidentales prohibidos en el Irán revolucionario. El bestseller internacional se ha traducido a 32 idiomas, siendo Duomo Ediciones la editora en lengua española con la 7ª edición.

Participó en la Sección Oficial del Festival de Tallin Black Nights y pudo verse también en el Festival de Roma, donde obtuvo el Premio del Público y Premio Especial del Jurado (este último otorgado a todo el reparto de la película).

Ambientada en Teherán en los años 80 y 90, la película es a la vez íntima y personal, al tiempo que evoca cuestiones políticas de relevancia actual. Riklis combina temas como la introspección y la búsqueda de la identidad, con su exploración de valores universales a través de poderosas historias circunscritas a un territorio específico.

"La película nos lleva a través de todo tipo de emociones en un microcosmos marcado por la ansiedad y el miedo, pero sobre todo por la esperanza y el amor, poniendo de relieve la búsqueda de certezas en un mundo incierto. Las mujeres de nuestra historia luchan contra la soledad mientras se enfrentan a prioridades, decisiones y consecuencias que son decisivas en todos los sentidos. Esta es una historia sobre la intimidad, la amistad y los lazos afectivos, que refleja las cuestiones políticas del mundo y cuestiones de lealtad y traición", comenta el director.

## EL REPARTO

GOLSHIFTEH FARAHANI es una actriz y compositora iraní que, entre otras películas, ha participado en *Boutique*, *Divar*, *Shirin*, *Red de mentiras*, *A propósito de Elly*, *Pollo con ciruelas*, *Exodus: dioses y reyes*, *Piratas del Caribe: la venganza de Salazar*, *Un diván en Túnez*, *Asuntos familiares*, *Una comedia romántica*, *Tyler Rake 2*, *Hood Witch*, *Guillermo Tell...*

ZAR AMIR-EBRAHIMI es una actriz, productora y directora de casting iraní. Algunas películas en las que ha trabajado son *Safar Be Hidaloo*, *Shirin*, *Teheran Tabu*, *Damien veut changer le monde*, *Morgen sind wir frei*, *Holy Spider*. *Araña sagrada*, *Los supervivientes*, *Shayda*, *Siete inviernos en Teherán*, *Tatami*; *Silex and the City*, *le film*; *L'effacement*, *The Trainer...*

MINA KAVANI es una actriz iraní que ha trabajado en *Agha Yousef*, *Red Rose*, *Un escándalo de Estado*, *Le fille et le garçon*, *Los osos no existen...*

REZA DIAKO es un actor y productor que ha participado en *Transparent*, *Midsummer Night's Scheme*, *Tummyache*, *El hijo*, *The Audition*, *La versión persa*, *Guy Ritchie: el pacto*, *Beekeeper: el protector...*

