

EN BUSCA DE SUMMERLAND

(Summerland)

una película de JESSICA SWALE



SINOPSIS

En Inglaterra, durante la Segunda Guerra Mundial, muchos niños son evacuados de las ciudades y enviados a pequeños pueblos con familias que temporalmente se hacen cargo de ellos. Cuando Frank, uno de estos niños, llega a casa de Alice, una escritora solitaria atormentada por una historia de amor del pasado, ella se resiste a aceptarlo. Sin embargo, poco a poco, al irse conociendo, la inocencia y curiosidad de Frank hacen que Alice abra su corazón, desbloqueando recuerdos y sentimientos que creía olvidados.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JESSICA SWALE	Fotografía	LAURIE ROSE	Una producción de IOTA FILMS Y SHOEBOX FILMS
Guión	JESSICA SWALE	Montaje	TANIA REDDIN	Distribuida por VÉRTICE
Producción	GUY HEELEY ADRIAN STURGES	Música	VOLKER BERTELEMANN	

FICHA ARTÍSTICA

Alice	GEMMA ARTERTON	Alice en 1975	PENELOPE WILTON	Eddie	DIXIE EGERICKX
Vera	GUGU MBATHA-RAW	Mr. Sullivan	TOM COURTENAY	Frank	LUCAS BOND

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Reino Unido	V.O. en inglés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	11 de septiembre de 2020	
Año de producción:	2020	Duración:	99 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4265

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



EN BUSCA DE SUMMERLAND (Summerland) una película de JESSICA SWALE

LA DIRECTORA

JESSICA SWALE es una directora y guionista que debuta en el largometraje con esta película.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

Una pasión, una amistad, un verano inolvidable: La historia de EN BUSCA DE SUMMERLAND

Una joven recuerda su pasado al abrir su corazón a un joven evacuado en **EN BUSCA DE SUMMERLAND**, un drama en tiempos de guerra con una sensibilidad contemporánea.

Durante un memorable y caluroso verano, la película nos cuenta la historia de Alice, una mujer solitaria que ha cerrado su corazón al mundo.

Alice usa su formación científica para desacreditar la existencia de fuerzas del más allá y la magia. Su mundo se pone patas arriba cuando le encargan cuidar a Frank, un joven asustado e inocente que busca refugio de los bombardeos. Durante los días soleados que ambos comparten en el campo de Sussex, la curiosidad y la mentalidad abierta de Frank harán resurgir algunos secretos dolorosos profundamente enterrados del pasado de Alice, y la harán replantearse lo que realmente significa liberar la imaginación.

Ambientada en las décadas de 1940, 1920 y 1970 y filmada a lo largo de las impresionantes vistas costeras y de los pueblos de Sussex, **EN BUSCA DE SUMMERLAND** es el debut en la dirección de Jessica Swale, que además dirige aquí su propio guion original.

La aclamada dramaturga ganó un premio Olivier por su obra *Nell Gwynn*, protagonizada por Gemma Arterton y Gugu Mbatha-Raw, las dos protagonistas con las que años después repetiría en **EN BUSCA DE SUMMERLAND**.

A Swale, la película, apoyada por una beca de la British Academy of Film and Television (BAFTA), le dio la oportunidad de desarrollar un proyecto completo desde cero. "Me preguntaron: ¿Qué temas te interesan? ¿Cuál es la película que nunca has visto que crees que debería estar en el cine?".

"Pensé, bueno, realmente quiero escribir sobre la imaginación y la esperanza. Quiero hacer una película con la que la gente pueda disfrutar. Quería escribir una película que tuviera un mensaje importante sobre la mentalidad abierta y la forma en que la inocencia, la honradez y la simplicidad podían terminar con todos nuestros sesgos y prejuicios".

Con una historia de amor entre dos mujeres, Alice y Vera, en su núcleo, la película examina temas profundos como la fe, espiritualidad, pérdida y creencia a través del concepto de Summerland, una conceptualización del más allá que se ha utilizado durante mucho tiempo en el paganismo.

"Summerland es una idea pagana de lo que es el cielo", explica Swale. "Es la noción de un lugar que existe junto a nuestro. Y la idea de que puedes comunicarte entre Summerland y el mundo normal dejando señales o jugando con los límites es algo que no es específicamente pagano, que está tomado de diferentes mitos y leyendas. Se trata más de lo que representa Summerland. Representa la posibilidad de algo más allá y de algo mágico".

Mientras exploraba los grandes temas de la película, su propio padre falleció. "Perdí a mi papá cuando estaba terminando de escribir el guion, cosa realmente extraña, porque cuando comencé a escribirlo no sabía que estaba enfermo. Sin embargo, ese fue el tema desde el principio y, por eso, esta película es para él".

"Amaba las cosas simples de la vida. Le encantaba la naturaleza, pasear y fotografiar setas. La semilla de la seta (que aparece en la película) es un pequeño guiño para él. **EN BUSCA DE SUMMERLAND** tiene algo que ver con eso, con la esperanza de que haya algo que nos conecte con todo lo que ha pasado antes en todas estas personas".

EL REPARTO

GEMMA ARTERTON es una actriz británica, presente en títulos como *Radio encubierta*, *Furia de titanes*, *Una canción para Marion*, *Byzantium*, *Tamara Drewe*, *Primavera en Normandía*, *Melanie the Girl with All the Gifts*, *Su mejor historia*, *La historia del amor*, *La búsqueda de la felicidad...*

GUGU MBATHA-RAW es una actriz británica que ha participado en películas como *Deseo de venganza*, *Act of God*, *Larry Crowne: nunca es tarde*; *Odd Thomas*, *cazador de fantasmas*; *Belle*, *Beyond the Lights*, *El destino de Júpiter*, *La verdad duele*, *Toda la verdad*, *Los hombres libres de Jones*, *The Cloverfield Paradox*, *Farming*, *Rompiendo las normas...*

PENELOPE WILTON es una veterana actriz que, entre otros filmes, ha trabajado en *Pride & Prejudice*, *Zombies Party*, *Match Point*, *El exótico Hotel Marigold*, *Downton Abbey*, *La sociedad literaria y el pastel de piel de patata*, *Zoo*, *Belle*, *Las chicas del calendario...*

