

LA VOLUNTARIA

una película de NELY REGUERA



SINOPSIS

Marisa (Carmen Machi), una doctora recién jubilada, decide viajar como voluntaria a un campo de refugiados griego donde, a su parecer, necesitan a gente exactamente como ella. Al llegar allí, se hace evidente que no tiene nada que ver con los demás. Cuando conoce al pequeño Ahmed, los límites entre la necesidad de cuidar y de sentirse útil empiezan a desdibujarse.

FICHA TÉCNICA

Dirección	NELY REGUERA	ÁLEX LAFUENTE	Música	JAVIER RODERO VILLA
Guion	NELY REGUERA EDUARD SOLÀ	ADRIÀ MONÉS		
Producción	VALENTINA VISO MARÍA DRANDAKI	AITOR ECHEVERRÍA AINA CALLEJA JULIANA MONTAÑÉS	Una producción de FASTEN FILMS, BTEAM PICTURES, RTVE, MOVISTAR+ Y TV3 Distribuida por BTEAM PICTURES	

FICHA ARTÍSTICA

Marisa	CARMEN MACHI	Sergi	ARNAU COMAS	Ingrid	HENRIETTA RAUTH
Ahmed	ALDARWEESH-ALMANAWER	Berta	DÉLIA BRUFAU		
Caro	ITASO ARANA	Oliver	YOHAN LEVY		

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	9 de junio de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	99 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir



4712

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



LA VOLUNTARIA una película de NELY REGUERA

LA DIRECTORA

NELY REGUERA es una directora y guionista, autora de los cortometrajes **Ausencias** y **Pablo**. Debutó en el largo con **María (y los demás)**.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Sentirse útil o llenar un vacío en la vida

'LA VOLUNTARIA' / Carmen Machi es la protagonista del segundo largometraje de Nely Reguera, que dedica su historia a reflexionar sobre el deseo de amar y cuidar. www.cinesrenoir.com

"Esta película aborda la complejidad implícita en el acto y el deseo de amar y cuidar. Todos deberíamos ser capaces de atender tanto a los demás como a nosotros mismos. Cuidarnos los unos a los otros es una labor que nos une, nos ayuda a crecer, nos humaniza. El problema viene cuando no somos conscientes de que, a veces, ese acto responde más a la necesidad de llenar un vacío o suplir una carencia que a un acto de generosidad".

Una reflexión que hace a través de la aventura de una mujer, interpretada por la actriz Carmen Machi. Marisa es una doctora que acaba de jubilarse y no termina de encontrar la manera de estar en la vida sin su profesión. Así, un día decide marcharse como voluntaria a un campo de refugiados en Grecia.

La llegada a este lugar cambia radicalmente a Marisa, que se da cuenta muy pronto de que ella tiene bastante poco que ver con los otros voluntarios que están allí. La necesidad de sentirse útil en este mundo se empieza a difuminar cuando conoce a un niño refugiado, Ahmed, con el que la necesidad de cuidar y la de sentir amor en dos direcciones se hacen patentes.

La directora y guionista hace muchas preguntas en esta película, ¿qué nos empuja a cuidarnos los unos a los otros? "¿el bienestar del otro o también nuestra propia satisfacción? ¿es posible combatir la injusticia del sistema sólo con buenas intenciones y sin renunciar a nuestra comodidad? ¿estamos dispuestos a asumir renuncias y sacrificios en nuestra sociedad occidental y consumista?"

Rodada en un auténtico campo de refugiados en Grecia, la película cuenta con la participación del pequeño Aldarweesh-Almanawer, un niño sirio, en el reparto, al lado de Carmen Machi, y con Itaso Arana, Arnau Comas, Dèlia Brufau y Yohan Levy completando el cartel artístico de la película.

EL REPARTO

CARMEN MACHI es una prestigiosa actriz de teatro, muy popular por sus trabajos en televisión. En cine ha trabajado en películas como **Los amantes pasajeros**, **La piel que habito**, **Que se mueran los feos**, **Lo que sé de Lola**, **Ocho apellidos vascos**, **Ocho apellidos catalanes**, **Rumbos**, **La puerta abierta**, **El tiempo de los monstruos**, **El bar**, **Pieles**, **Thi Mai**, **La tribu**, **Perdiendo el Este**, **Lo nunca visto**, **Nieva en Benidorm**, **El cover**, **Solo una vez**, **Efecto óptico...**

ALDARWEESH-ALMANAWER es un niño que debuta aquí como actor.

ITASO ARANA es una actriz navarra que ha trabajado en **Hoy no se fía, mañana sí**; **Las altas presiones**, **Acantilado**, **La reconquista**, **La virgen de agosto**, **Diecisiete**, **Campanadas a muerto...**

ARNAU COMAS es un actor que ha trabajado en **Las amigas de Agata**, **Les dues nits d'ahir...**

