

THE VIGIL

una película de KEITH THOMAS



SINOPSIS

Tras aceptar convertirse en 'shomer' nocturno (una práctica judía en la que una persona vigila el cadáver de un miembro de la comunidad recientemente fallecido), un joven que acaba de perder su fe descubre que la casa donde ejerce de vigía esconde un terrorífico secreto.

FICHA TÉCNICA

Dirección	KEITH THOMAS		RAPHAEL MARGULES	Una producción de BOULDERLIGHT PICTURES Y BLUMHOUSE PRODUCTIONS
Guión	KEITH THOMAS	Fotografía	ZACK KUPERSTEIN	
Producción	ADAM MARGULES J.D. LIFSHITZ	Montaje	BRETT W. BACHMAN	
		Música	MICHAEL YEZERSKI	Distribuida por VÉRTIGO FILMS

FICHA ARTÍSTICA

Yakov Ronen Red Shulem	DAVE DAVIS MENASHE LUSTIG	Sarah Lane	MALKY GOLDMAN NATI RABINOWITZ	Lazer	MOSHE LOBEL
---------------------------	------------------------------	---------------	----------------------------------	-------	-------------

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	EE.UU.	V.O. en inglés y yiddish con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	9 de octubre de 2020	
Año de producción:	2019	Duración:	89 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir

EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4288

Disfruta mucho más por mucho menos

Más información en nuestra página web

www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

THE VIGIL una película de KEITH THOMAS

EL DIRECTOR

KEITH THOMAS es un guionista, director y productor que debuta en el largometraje con esta película.

NOTAS DE PRODUCCIÓN

THE VIGIL es una película de terror sobrenatural ubicada en un mundo único: la comunidad jasídica de "Boro Park", en el barrio de Brooklyn de Nueva York. Aclamada en el último Festival de Sitges, y película de clausura del mismo, THE VIGIL es el nuevo fenómeno de Blumhouse, responsable de cintas como **Paranormal Activity**, **La noche de Halloween** e **Insidious**. En este caso, THE VIGIL representa una vuelta de tuerca en el cine de género. Está plagada de demonios, maldiciones, y otras situaciones aterradoras que consiguen privarte del sueño propias de una película de terror. Impregnada de antiguas tradiciones del folclore judío, THE VIGIL es una terrorífica y visceral película de horror sobrenatural, ubicada en un universo muy personal que el mundo nunca antes había experimentado. THE VIGIL supone el debut en la dirección del escritor y guionista Keith Thomas (principalmente conocido como novelista de género gracias a obras como **The Clarity** y la próxima **La Dalia Negra** (ambas publicadas por Simon y Schuster). En THE VIGIL encontramos a Dave Davies (**Bomb City**, **True Detective**), Menashe Lustig (**Menashe**), y Lynn Cohen (**Munich**, **Sexo en Nueva York**), entre otros. El equipo creativo incluye al director de fotografía Zach Kuperstein, nominado al Spirit Award, el diseñador de producción Liz Toonkel, el montador Brett W. Bachman y la música de Michael Yezerki. Esta cinta marca la primera colaboración entre los productores de género BoulderLight Pictures y el aclamado equipo de producción de **Menashe**, film que combinaba el inglés con el lenguaje yiddish.

EL REPARTO

DAVE DAVIS es un actor conocido por su trabajo en **True Detective**, que en el cine ha trabajado en **Contrarreloj**, **Elsa & Fred**, **Starve**, **Demonic**, **Dale duro**, **Nocturna**, **Padres por desigual**, **Logan**, **Bomb City**, **Laundry Day**, **The Domestic**...

MENASHE LUSTIG es un actor que antes ha hecho **Menashe**.

MALKY GOLDMAN es una actriz que en el cine debuta con esta película.

NATI RABINOWITZ es un actor que en el cine debuta con esta película.

