

UN PEQUEÑO MUNDO (Un monde)

una película de LAURA WANDEL



 FESTIVAL DE CANNES
Premio FIPRESCI Un Certain Regard

SINOPSIS

Nora entra en primaria y poco después descubre el acoso que sufre su hermano mayor, Abel. Nora se debate entre la necesidad de integrarse y su hermano, que le pide que guarde silencio.

FICHA TÉCNICA

Dirección	LAURA WANDEL	Fotografía	FRÉDÉRIC NOIRHOMME	Una producción de	DRAGON FILMS Y
Guion	LAURA WANDEL	Montaje	NICOLAS RUMPL	LUNANIME	
Producción	STÉPHANE LHOEST			Distribuida por	AVALON

FICHA ARTÍSTICA

Nora	MAYA VANDERBEQUE	El padre	KARIM LEKLOU	La profesora	LAURA VERLINDEN
Abel	GÜNTER DURET				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Bélgica	V.O. en francés con subtítulos en
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	25 de febrero de 2022	castellano
Año de producción:	2021	Duración:	72 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4633

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



UN PEQUEÑO MUNDO (Un monde) una película de LAURA WANDEL

LA DIRECTORA

LAURA WANDEL es una directora y guionista que debuta en el largometraje con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Infancia bella y cruel

'UN PEQUEÑO MUNDO' / La cineasta Laura Wandel se alzó con el Premio FIPRESCI de la Crítica Internacional en Un Certain Regard de Cannes con esta película, su ópera prima. www.cinesrenoir.com

"Escogí el colegio y sobre todo el patio porque es una microsociedad. El tema de la integración está en las escuelas. Me dediqué a observar patios durante varios meses antes de empezar a rodar y descubrí que existía la noción de territorio. En el patio todo el mundo intenta ocupar su sitio", explica la directora y guionista belga Laura Wandel, que firma aquí su ópera prima.

"La infancia es la época de los primeros descubrimientos cuando la vida y las relaciones son muy intensas. También es cuando diseñamos y construimos nuestro paisaje interior. Los primeros años de colegio influyen en ese paisaje, que a menudo determina nuestra opinión del mundo cuando somos adultos. Incluso más que aprender a leer y a escribir, exploramos las relaciones con los demás".

En ese momento clave de la vida se producen los acontecimientos que van construyendo la historia de esta película, un retrato del acoso escolar y de las disyuntivas en que se ven los más pequeños ante situaciones para las que nadie les ha preparado. Un drama inspirado en la triste realidad.

Con los pequeños actores Maya Vanderbeque y Günter Duret, en los papeles de los dos hermanos. La película cuenta también en el equipo artístico con la participación de Karim Leklou, interpretando el papel de padre de Nora y Abel, y con Laura Verlinden, dando vida a la profesora.

Nora es la pequeña, tiene siete años, y acaba de entrar en primaria. En esos días es cuando la niña descubre el acoso que sufre su hermano mayor, Abel. La pequeña intenta proteger a su hermano contándole a su padre, pero el niño le pide que guarde silencio. Ante el dilema, Nora tiene que encontrar su lugar entre el mundo de los niños y el de los adultos.

EL REPARTO

MAYA VANDERBEQUE es una pequeña actriz que debuta en el cine con esta película

GÜNTER DURET es un pequeño actor que antes ha trabajado en **Mujeres en la vida**.

KARIM LEKLOU es un actor francés que ha trabajado en **Un profeta**, **Los nombres del amor**, **Sans queue ni tête**, **Les hommes libres**, **Les géants**, **La fuente de las mujeres**, **Suzanne**, **Grand Central**, **Bebe tigre**, **Los anarquistas**, **La escala**, **Toril**, **Huérfana**, **Reparar a los vivos**, **El mundo es tuyo**, **BAC Nord: Brigada de Investigación Criminal...**

LAURA VERLINDEN es una actriz que ha participado en **De laatse zomer**, **Ben X**, **Loft**, **El tratamiento**, **Image**, **El nuevo testamento**, **Vanitas**, **Storm** y **la carta prohibida de Lutero**, **Happy End...**

