

EN LOS MÁRGENES

una película de JUAN DIEGO BOTTO



FESTIVAL DE VENECIA
Preestreno



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
Sección Perlak

SINOPSIS

Una película sobre la familia, el amor y la solidaridad. La cuenta atrás de tres personajes con tres historias entrelazadas que tratan de mantenerse a flote y sobrevivir a 24 horas claves que pueden cambiar para siempre el curso de sus vidas. El film explora el efecto que una situación de estrés económico tiene sobre las relaciones personales y cómo el afecto y la solidaridad pueden ser un motor para salir adelante. Un emocionante viaje a contrarreloj en los márgenes de una gran ciudad.

FICHA TÉCNICA

Dirección	JUAN DIEGO BOTTO	ÁLVARO LONGORIA	Una producción de ON THE FRINGE, PANACHE PRODUCTIONS, RTVE, MORENA FILMS, AMAZON PRIME VIDEO Y HEAD GEAR FILMS
Guion	JUAN DIEGO BOTTO OLGA RODRÍGUEZ	ARNAU VALLS MAPA PASTOR	Distribuida por VÉRTICE 360
Producción	PENÉLOPE CRUZ	EDUARDO CRUZ	
	Fotografía		
	Montaje		
	Música		

FICHA ARTÍSTICA

Azucena	PENÉLOPE CRUZ	Raúl	CHRISTIAN CHECA	Germán	FONT GARCÍA
Rafa	LUIS TOSAR	Helena	AIXA VILLAGRÁN	Alejandra	NUR LEVI
Teodora	ADELFA CALVO				

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	7 de octubre de 2022	
Año de producción:	2022	Duración:	105 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LAGranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4792

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EN LOS MÁRGENES una película de JUAN DIEGO BOTTO

EL DIRECTOR

JUAN DIEGO BOTTO es un director de teatro y cine, actor y guionista que debuta en el largometraje con esta película.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

Juan Diego Botto debuta de la mano de Penélope Cruz

'EN LOS MÁRGENES' / Juan Diego Botto lleva al cine la tragedia de los desahucios desde la historia de un abogado solidario que trabaja para ayudar a las familias afectadas. www.cinesrenoir.com

Juan Diego Botto ha debutado en el largometraje a lo grande, con una película comprometida y honesta que se estrenó en el Festival de Venecia y posteriormente viajó al Festival de San Sebastián. Producida por Penélope Cruz, una de las protagonistas, y Álvaro Longoria, es un filme que lleva a la gran pantalla la tragedia de los desahucios en España. Luis Tosar es el actor principal. En esta ficción da vida a Rafa, un abogado solidario, comprometido y que trabaja sin descanso por ayudar a las familias afectadas por órdenes de desahucios. La cámara sigue los pasos de este hombre durante 24 horas trasladando al espectador la ansiedad y al mismo tiempo la urgencia de la acción.

Adelfa Calvo, Christian Checa, Aixa Villagrán y Font García, además del propio Juan Diego Botto, acompañan a Tosar y Penélope Cruz en el reparto artístico de la película. La actriz encarna a una mujer, madre, a la que van a desahuciar y que lucha desde las Asambleas Antidesahucios por impedirlo.

"Es una película que trata de explorar el efecto que una situación de crisis externa aguda tiene sobre las relaciones afectivas. Cómo una crisis económica puede afectar a las relaciones de pareja o entre padres e hijos. Y dentro de eso el rol que las mujeres desempeñan como sostenedoras del afecto dentro del entorno familiar. Cómo la pérdida de la estabilidad económica desencadena reacciones distintas en distintas personas", explica Botto.

En *los márgenes* también explora el sacrificio del personaje principal, un hombre entregado a la ayuda solidaria, pero que falla absolutamente en su vida personal. "Es un hombre capaz de dedicar todo el tiempo del mundo a ayudar a otros. Pero el tiempo que invierte en otros se lo termina restando a su propia familia como si se tratara de una operación de suma cero donde no fuera posible un equilibrio".

EL REPARTO

PENÉLOPE CRUZ. Es actualmente la actriz española más internacional. Entre sus últimos trabajos se encuentran *Los amantes pasajeros*, *A Roma con amor*, *Piratas del Caribe: en mareas extrañas*, *Sexo en Nueva York 2*, *Los abrazos rotos*, *Vicky Cristina Barcelona*, *Elegy*, *El consejero*, *Ma Ma*, *Zoolander 2*, *La reina de España*, *Asesinato en el Orient Express*, *Loving Pablo*, *Todos lo saben*, *Dolor y gloria*, *Madres paralelas*, *Agentes 355*, *Competencia oficial*...

LUIS TOSAR ha ganado tres Premios Goya. Algunas de las películas en las que ha trabajado son *Los lunes al sol*, *Celda 211*, *Te doy mis ojos*, *También la lluvia*, *El Niño*, *A cambio de nada*, *La vida que te espera*, *Mientras duermes*, *Una pistola en cada mano*, *El desconocido*, *Cien años de perdón*, *Toro*, *1898*. *Los Últimos de Filipinas*, *Plan de fuga*, *Ola de crímenes*, *Yucatán*, *La sombra de la ley*, *Quien a hierro mata*, *Ventajas de viajar en tren*, *Intemperie*, *Adú*, *Hasta el cielo*, *Maixabell*, *Way Down*, *Código Emperador*, *Canallas*...

ADELFA CALVO es una actriz malagueña que ha participado en películas como *Biutiful*, *No tengas miedo*, *La voz dormida*, *Grupo 7*, *Miel de naranjas*, *La isla mínima*, *A cambio de nada*, *El autor*, *Viaje al cuarto de una madre*, *El verano que vivimos*, *Operación Camarón*, *Sevillanas de Brooklyn*, *Madres paralelas*, *Alegría*...

CHRISTIAN CHECA es un actor que ha trabajado en *75 días*, *Las consecuencias*...

