

# NUEVE REINAS

una película de FABIÁN BIELINSKY



PREMIOS SANT JORDI  
Mejor actor extranjero (Ricardo Darín)

## SINOPSIS

Buenos Aires. Juan y Marcos son dos estafadores de poca monta, uno joven y un veterano en el arte del timo, que casualmente se ven envueltos en un asunto que les puede hacer millonarios: tienen menos de un día para hacer una estafa que no puede fallar.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	FABIÁN BIELINSKY	Fotografía	MARCELO CAMORINO	Una producción de PATAGONIK E INDUSTRIAS AUDIOVISUALES ARGENTINAS S.A
Guion	FABIÁN BIELINSKY	Montaje	SERGIO ZOTTOLA	Distribuida por ACONTRACORRIENTE FILMS
Producción	PABLO BOSSI	Música	CÉSAR LERNER	

## FICHA ARTÍSTICA

Marcos	RICARDO DARÍN	Federico	TOMÁS FONZI	Washington	ALEJANDRO AWADA
Juan	GASTÓN PAULS	Vidal Gandolfo	IGNASI ABADAL	Berta	ELSA BERRENGUER
Valeria	LETICIA BRÉDICE	Castrito	SOLY SERRANO		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Argentina	V.O. en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	29 de agosto de 2025	
Año de producción:	2000	Duración:	114 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

  
**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

5496

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# NUEVE REINAS una película de FABIÁN BIELINSKY

## EL DIRECTOR

FABIÁN BIELINSKY fue un director y guionista, autor de *Nueve reinas* y *El aura*.

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

**"Una profecía disfrazada de thriller": elogios para Nueve reinas reestrenada en el Reino Unido.**

La película de Fabián Bielinsky protagonizada por Ricardo Darín y Gastón Pauls es "un sórdido drama de fraudes" que anticipó el colapso financiero argentino de 2001, según un crítico inglés.

Hace un cuarto de siglo, el cine argentino fue testigo del nacimiento de uno de sus títulos más perdurables: **Nueve reinas**. Bajo la dirección de Fabián Bielinsky, la película irrumpió como "una deliciosa y cínica historia de engaños y traiciones", en palabras del crítico Peter Bradshaw de *The Guardian*, que tituló "La brillante obra clásica de Fabián Bielinsky sobre estafadores ofrece una lección magistral sobre el doble juego".

La trama, entregada como un sofisticado juego de estafas, arrastra al espectador a un territorio de incertidumbre, no solo por el arte de sus protagonistas sino por la "triquiñuela de confianza perpetrada sobre la víctima en paralelo a la triquiñuela narrativa perpetrada sobre el público, al que se invita a suponer que por más fuerte que caigan los personajes, la alfombra debajo de sus pies está perfectamente asegurada". La reseña fue publicada esta semana por el relanzamiento de la película -estrenada en cines ingleses y que también será reeditada en formato Blu-Ray-. **Nueve reinas**, restaurada, vuelve a escena como "drama de fraude sórdido" y como obra precursora e incómoda, capaz de envolver al público en su propio juego de dudas y tentaciones.

Con motivo de su reestreno, la película vuelve a deslumbrar. Bradshaw destaca que "luce más aguda que nunca: un sórdido drama de fraude que es una historia sobre la avaricia humana, pero también una específica y profética puñalada a los operadores financieros turbios de Argentina en un sistema bancario desregulado que colapsó poco después del estreno del filme". La vigencia adquirida tras el estallido económico argentino de 2001 convierte al film en "una profecía disfrazada de thriller", que explora "qué sucede cuando las bases mismas de la confianza y el dinero se tambalean bajo los pies de toda una sociedad".

En el eje narrativo, la crítica destacada que Ricardo Darín brilla en lo que Bradshaw llama "uno de esos papeles de tipo duro y hombre común que iban a definir su sello". El crítico compara el torpe ademán de Juan (Gastón Pauls) con "una triquiñuela barata comparable a la de Tatum O'Neal en *Luna de papel* de Peter Bogdanovich o John Cusack en *Los timadores* de Stephen Frears".

La dinámica entre ambos protagonistas se afianza cuando Marcos "salva al joven de las autoridades haciéndose pasar por policía y le ofrece hacerse socio en unos negocios", enfrentando así el cinismo aprendido del adulto con la "mirada de plato ante la posibilidad de tanto dinero fácil" del joven. Los enredos y las oportunidades escalan cuando surge "la chance de hacer una fortuna asombrosa vendiendo una serie ultra rara de sellos de la Alemania de Weimar llamada las 'Nueve reinas' a un empresario turbio aficionado a la filatelia". El film explora la fascinación de sus personajes ante la posibilidad repentina de riqueza: "¿Cuál es la trampa?", se pregunta retóricamente Bradshaw, resumiendo el recelo que atraviesa toda la obra.

## EL REPARTO

**RICARDO DARÍN** (Buenos Aires, 1957). Su filmografía en el cine incluye títulos como *Perdido por perdido*, *Nueve reinas*, *El aura*, *El mismo amor la misma lluvia*, *El hijo de la novia*, *Luna de Avellaneda*, *El secreto de sus ojos*, *Un cuento chino*, *Carancho*, *Elefante blanco*, *Tesis sobre un homicidio*, *Relatos salvajes Truman*, *Capitán Kóblíc*, *Nieve negra*, *La Cordillera*, *Todos lo saben*, *El amor menos pensado*, *La odisea de los giles*; *Argentina, 1985*...

**GASTÓN PAULS** es un actor, guionista y productor bonaerense, conocido por su participación en películas como *Nueva reinas*, *Iluminados por el fuego*, *El lugar donde estuvo el paraíso*, *Días de vinilo*, *Lennons*, *Tu forma de ver el mundo*, *Esencial*...

**LETICIA BÉDRICE** es una actriz que ha participado en *Cenizas del paraíso*, *Cómplices*, *Plata quemada*, *Almejas y mejillones*, *Nueve reinas*, *La mujer de mi vida*, *En la ciudad sin límites*, *Kamchatka*, *Muertos de amor*, *La suerte está echada*, *Tetro*, *Gato negro*, *Resentimental*, *El rectángulo de los ángeles*...

