

# DIALOGANDO CON LA VIDA (Le lycéen)

una película de CHRISTOPHE HONORÉ



FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Mejor interpretación protagonista (Paul Kircher)

## SINOPSIS

Lucas tiene 17 años cuando su mundo adolescente se rompe de repente. Ve su vida como un animal salvaje que necesita ser domado. Entre un hermano que reside en París y una madre con la que ahora vive solo, Lucas tendrá que luchar para volver a descubrir la esperanza y el amor.

## FICHA TÉCNICA

Dirección	CHRISTOPHE HONORÉ	Fotografía	RÉMY CHEVRIN	Una producción de LES FILMS PELLÉAS,
Guión	CHRISTOPHE HONORÉ	Montaje	CHANTAL HYMANS	AUVERGNE RHÔNE-ALPES CINÉMA Y FRAN-
Producción	PHILIPPE MARTIN	Música	YOSHIHIRO HANNO	CE 2 CINEMA
	DAVID THION			Distribuida por VERCINE

## FICHA ARTÍSTICA

Lucas Ronis	PAUL KIRCHER	Lilio	ERWAN KEPOA FALÉ	Claude Ronis	CHRISTOPHE HONORÉ
Quentin Ronis	VINCENT LACOSTE	Oscar	ADRIEN CASSE		
Isabelle Ronis	JULIETTE BINOCHÉ	Padre Benoît	PASCAL CERVO		

## DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	Francia	V.O. en francés con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	12 de mayo de 2023	
Año de producción:	2022	Duración:	122 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

**Hablemos de cine**

**LAGranILUSIÓN**

[lagranilusion.cinesrenoir.com](http://lagranilusion.cinesrenoir.com)



[www.twitter.com/CinesRenoir](https://www.twitter.com/CinesRenoir)



[www.facebook.com/CinesRenoir](https://www.facebook.com/CinesRenoir)

**EUROPA CINEMAS**  
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4942

Disfruta mucho más por mucho menos  
Más información en nuestra página web  
[www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)



# DIALOGANDO CON LA VIDA (Le lycéen) una película de CHRISTOPHE HONORÉ

## EL DIRECTOR

CHRISTOPHE HONORÉ es un director, actor y guionista, autor de 17 fois Cécile Cassard, Mi madre, Dans Paris, Les chansons d'amour, Le Belle Personne; Non ma fille, tu n'iras pas danser; Homme au bain, Les bien-aimés; Métamorphoses, Les malheurs de Sophie; Vivir deprisa, amar despacio, Habitación 212, Guermantes...

## RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

"Una forma alegre de dolor"

'DIALOGANDO CON LA VIDA' / El joven Paul Kircher se alzó con el premio a la mejor interpretación en el Festival de San Sebastián por su trabajo en esta película. [www.cinesrenoir.com](http://www.cinesrenoir.com)

"Mis películas han tratado a menudo de la desgracia, de la irreversibilidad, de los puntos de ruptura, pero nunca habría pensado que un día haría una película sobre el estado particular en el que me encontraba en los meses siguientes al fallecimiento de mi padre", confiesa el cineasta Christophe Honoré, que viaja a esos recuerdos íntimos para contar esta historia.

Dialogando con la vida, película por la que el joven actor Paul Kircher se alzó con el premio a la mejor interpretación en el Festival de San Sebastián, es una historia de amor y dolor, de vacío y de búsqueda de felicidad, en la que el cineasta ha contado con la participación en los otros dos papeles principales de Vincent Lacoste y Juliette Binoche. Es la historia de Lucas, un adolescente de diecisiete años que vive solo con su madre, pero mantiene una relación estrecha con su hermano, afincado ahora en París. Es una etapa dura para el chico, de descubrimiento, de pérdida... pero que él intenta transformar para volver a vivir con esperanza e ilusión.

"He hecho todo lo posible por ser fiel al adolescente que era entonces y a lo que sentía", dice el director y guionista refiriéndose a su propio pasado. "Quise ser fiel a las emociones que había sentido, utilizando la escritura y la dirección para reencontrar su naturaleza caótica, abrumadora e imprevisible".

"Cuando la tragedia golpea y trastorna tu vida cotidiana, no hay narración, no hay historia que desarrollar; sólo sentimientos confusos y la impresión de que ya nada tiene sentido", añade el cineasta que explica que con este trabajo lo que ha intentado ha sido convertir una tragedia en "una forma alegre de dolor".

Christophe Honoré ha dado un paso más en su propia investigación interior y da vida en la ficción al padre desaparecido. "Me imaginé a mí mismo como un 'reflejo' de mi padre, pensé que él seguía presente de alguna manera en mi voz, en mis ojos o en mi forma de moverme. Acepté ser el fantasma de mi padre. Este tipo de metafísica es típica de Bretaña, mi región natal, y puede parecer ridícula para algunos, pero creo que somos los fantasmas de nuestros muertos, que los cazamos, y no al revés".

## EL REPARTO

PAUL KIRCHER es un actor que ha participado antes en T'as pécho?, A Little Lesson of Love....

VINCENT LACOSTE es un joven actor conocido por películas como The French Kissers, Astérix y Obélix: al servicio de su majestad, Low Cost, Camille redouble, Hipócrates, Edén, Lolo, Los casos de Victoria, Mentas brillantes; Vivir deprisa, amar despacio, Habitación 212, Las ilusiones perdidas, Fumar provoca tos, Le parfum vert...

JULIETTE BINOCHÉ es una prestigiosa actriz francesa, ganadora, entre otros premios, de un Oscar de Hollywood por El paciente inglés. Jean-Luc Godard la descubrió y la dio el papel protagonista de Yo te saludo, María, aunque la fama en todo el mundo llegó con su siguiente trabajo, Apasionados (Rendez-vous), a las órdenes del gran André Téchiné. Otros títulos importantes en aquellos años fueron Malasangre, Los amantes del Pont-Neuf, La insostenible levedad del ser o Herida y Cumbres borrascosas. Actriz en la trilogía del maestro polaco Kieslowski, protagonizó Azul y apareció en Rojo y en Blanco. Otros títulos en su carrera son Chocolat, Caché, El vuelo del globo rojo, Copia certificada, Cosmópolis, Camille Claudel 1915, Lecciones de amor, Viaje a Sils María, Nadie quiere la noche, La espera, Ghost in the Shell (el alma de la máquina), La alta sociedad, Un sol interior, Viaje a Nara (Visión), High Life, Dobles vidas, Clara y Claire, La verdad, Manual de la buena esposa, En un muelle de Normandía, Fuego, Paradise Highway...

