

IRATI

una película de PAUL URKIJO ALIJO



FESTIVAL DE SITGES

Premio del Público y mejores efectos especiales



SEMANA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR DE SAN SEBASTIÁN

Premio del Público

SINOPSIS

Siglo VIII. El cristianismo se extiende por Europa mientras las creencias paganas desaparecen. Ante el ataque del ejército de Carlomagno atravesando los Pirineos, el líder del valle pide ayuda a una diosa ancestral. Mediante un pacto de sangre, derrota al enemigo dando su vida a cambio, pero antes, hace prometer a su hijo Eneko que protegerá y liderará a su pueblo en la nueva era. Años más tarde, Eneko afronta esa promesa con una misión: recuperar el cuerpo de su padre enterrado de forma pagana junto al tesoro de Carlomagno. Pese a su fe cristiana, necesitará la ayuda de Irati, una enigmática pagana de la zona. Los dos jóvenes se adentrarán en un extraño e inhóspito bosque donde "todo lo que tiene nombre existe".

FICHA TÉCNICA

Dirección	PAUL URKIJO ALIJO	Fotografía	GORKA GÓMEZ ANDREU	Una producción de BAINET ZINEMA, IKUSGARRI FILMS, KILIMA MEDIA Y ETB Distribuida por FILMAX
Guion	PAUL URKIJO ALIJO	Montaje	ELENA RUIZ	
Producción	IÑAKI BURUCHAGA	Música	ARANZAZU CALLEJA	
	JOANJO LANDA		MAITE ARROITAJAUREGI	
	PAUL URKIJO			

FICHA ARTÍSTICA

Eneko	ENEKO SAGARDOY	Mari	ITZIAR ITUÑO	Ximeno	IÑAKI BERAETXE
Irati	EDURNE AZKARATE	Oneka	NAGORE ARANBURU	Virila	RAMÓN AGUIRRE

DATOS TÉCNICOS

Color		Nacionalidad:	España y Francia	V.O. en euskera con subtítulos en castellano
Sonido:	Dolby Digital	Fecha de estreno:	24 de febrero de 2023	
Año de producción:	2022	Duración:	114 min.	

¿Quieres hablar de cine con nosotros y contarnos lo que piensas de las películas que ves en los Renoir?

Hablemos de cine

LA GranILUSIÓN

lagranilusion.cinesrenoir.com



www.twitter.com/CinesRenoir



www.facebook.com/CinesRenoir


EUROPA CINEMAS
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

4888

Disfruta mucho más por mucho menos
Más información en nuestra página web
www.cinesrenoir.com



RENOIR

PLAZA ESPAÑA • PRINCESA • RETIRO • FLORIDABLANCA

EL DIRECTOR

PAUL URKIJO es un director, guionista y productor, autor de *Errementari (El herrero y el diablo)*.

RESEÑAS DE PRENSA

(Publicado en La Gran Ilusión. <https://lagranilusion.cinesrenoir.com/>)

El destino de Eneko e Irati

'IRATI' / Paul Urkijo dirige su segundo largometraje, cine fantástico inspirado en el cómic 'El ciclo de Irati', con una historia de una época muy oscura del siglo VIII. www.cinesrenoir.com

"Irati es la película de aventuras histórico fantástico medieval que toda la vida he querido contar", confiesa el director, guionista y productor Paul Urkijo, un apasionado de la mitología vasca que debutó en el largometraje con *Errementari (El herrero y el diablo)* y que ahora se ha inspirado para esta película en el cómic *El ciclo de Irati*.

Con los intérpretes Eneko Sagardoy, Edurne Azkarate e Itziar Ituño en los papeles principales, la película viaja a una época muy oscura en el lejano siglo VIII, en el que el cristianismo se extiende por toda Europa y las creencias paganas van desapareciendo, aunque aún perviven en algunos rincones.

Uno de ellos es un valle, donde sus habitantes se preparan para el ataque de Carlomagno, que está atravesando los Pirineos con sus tropas. El líder, gracias a un pacto con una diosa ancestral, vence al enemigo, pero ha sido a cambio de su vida. Antes de morir hace prometer a su hijo Eneko que dirigirá a su pueblo.

"Esta historia trata sobre un joven noble llamado Eneko que tiene que demostrar su valía para ser el líder del valle como lo fue su padre. Para ello terminará adentrándose en un mundo extraño y misterioso lleno de antiguas deidades mitológicas ayudado por una joven pagana del lugar llamada Irati", dice el director.

Eneko e Irati son personajes que pertenecen a mundos y creencias distintas, y cada uno de ellos tiene una misión y su propio destino. Cruzar sus caminos pondrá en entredicho sus sins y tendrán que elegir entre el deber y lo que realmente desean.

Rodada en euskera, Paul Urkijo recuerda que "desde tiempos inmemoriales nos han llegado numerosas leyendas, cuentos y canciones que sugieren el mundo antiguo y pagano de los ancestros del territorio en el que vivimos. El euskera contiene una rica cantidad de mitos y leyendas que componen una cosmogonía de dioses y deidades mágicas".

EL REPARTO

ENEKO SAGARDOY es un actor de Durango. Ha trabajado en *Amaren eskuak*, *The Night Watchman*, *La mina*, *Argi*, *Handia*, *Errementari: el herrero y el diablo*, *La higuera de los bastardos*, *Cuando dejes de quererme*, *El hijo del acordeonista*, *Campanadas a muerto*, *Mia y Moi*, *Contando ovejas...*

EDURNE AZKARATE es una actriz que debuta en el largometraje con esta película.

ITZIAR ITUÑO es una actriz de Basauri que ha colaborado en películas como *El final de la noche*, *Agujeros en el cielo*, *Izarren argia*, *El cazador de dragones*, *Lasa y Zabala*, *Loreak*, *El vasco...*

NAGORE ARANBURU es una actriz que ha participado en películas como *¡Feliz años, abuela!*, *La herida*, *Negociador*, *Loreak*, *Amama*, *Oh! Mammy Blue*, *Legado en los huesos*, *Ane*, *Competencia oficial...*

